

**UCHWAŁA NR XXXVI/522/21  
RADY MIASTA BIAŁYSTOK**

z dnia 22 lutego 2021 r.

**w sprawie nadania statutu Białostockiemu Teatrowi Lalek.**

Na podstawie art. 18 ust. 2 pkt 15 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2020 r. poz. 713 z późn. zm.<sup>1)</sup>) i art. 13 ust.1 i 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2020 r. poz. 194), uchwała się, co następuje:

**§ 1.** Białostockiemu Teatrowi Lalek nadaje się statut, stanowiący załącznik do uchwały.

**§ 2.** Traci moc statut Białostockiego Teatru Lalek w Białymstoku, nadany uchwałą Nr XXV/255/12 Rady Miejskiej Białegostoku z dnia 26 marca 2012 r.

**§ 3.** Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Białegostoku.

**§ 4.** Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia opublikowania w Dzienniku Urzędowym Województwa Podlaskiego.

PRZEWODNICZĄCY RADY

**Łukasz Prokorym**

---

<sup>1)</sup>Zmiany tekstu jednolitego wymienionej ustawy zostały ogłoszone w Dz. U. z 2020 r. poz.1378.

## **STATUT BIAŁOSTOCKIEGO TEATRU LALEK**

### **Rozdział 1. POSTANOWIENIA OGÓLNE**

**§ 1.** 1. Białostocki Teatr Lalek, zwany dalej „Teatrem”, jest miejską artystyczną instytucją kultury, która działa na podstawie ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej, zwanej dalej „ustawą” oraz postanowień niniejszego statutu.

2. Teatr jest instytucją posiadającą osobowość prawną i został wpisany do Rejestru Instytucji Kultury Miasta Białegostoku pod numerem RIK 06/99.

3. Organizatorem Teatru jest Miasto Białystok.

**§ 2.** 1. Siedzibą Teatru jest miasto Białystok.

2. Teatr w ramach wykonywanych zadań statutowych prowadzi działalność na obszarze Rzeczypospolitej Polskiej oraz poza jej granicami.

3. Teatr może używać skróconej nazwy „BTL”.

### **Rozdział 2. ZAKRES DZIAŁALNOŚCI**

**§ 3.** 1. Teatr jest powołany do prowadzenia teatralnej działalności artystycznej, z udziałem zawodowych twórców i wykonawców.

2. Celem działania Teatru jest tworzenie i prezentacja przedstawień, a także upowszechnianie kultury, a w szczególności kultury teatralnej.

**§ 4.** Zakres działalności Teatru obejmuje:

- 1) przygotowanie i popularyzację przedstawień, w oparciu o zespoły własne;
- 2) współpracę z innymi teatrami w kraju i za granicą w zakresie wymiany twórców, zespołów i przedstawień;
- 3) udział w festiwalach, konkursach, przeglądach krajowych i zagranicznych;
- 4) prowadzenie działalności edukacyjnej, upowszechniającej oraz promocyjnej w dziedzinie teatru;
- 5) organizowanie imprez kulturalnych i artystycznych, w tym festiwali teatralnych;
- 6) współpracę z krajowymi i zagranicznymi instytucjami kultury, szkołami teatralnymi, organizacjami pozarządowymi, instytucjami oświatowymi, innymi podmiotami działającymi w dziedzinie kultury i twórcami indywidualnymi w zakresie prowadzonej działalności;
- 7) dokumentowanie działalności Teatru i gromadzenie zbiorów archiwalnych;
- 8) prowadzenie działalności wystawienniczej oraz wydawniczej.

**§ 5.** Teatr prowadzi działalność kulturalną na podstawie planu repertuarowego opracowanego na dany sezon artystyczny, rozpoczynający się w dniu 1 września danego roku, a kończący się w dniu 31 sierpnia następnego roku.

### **Rozdział 3. ORGANY ZARZĄDZAJĄCE I DORADCZE**

**§ 6.** 1. Dyrektor zarządza całokształtem działalności Teatru, reprezentuje go na zewnątrz oraz odpowiada za jego mienie.

2. Dyrektora powołuje i odwołuje Prezydent Miasta Białegostoku, w trybie i na zasadach określonych w ustawie.

3. Czynności wobec Dyrektora w sprawach z zakresu prawa pracy dokonuje Prezydent Miasta Białegostoku.
4. W Teatrze, na wniosek Dyrektora, może być powołany jego zastępca.
5. Zastępcę Dyrektora powołuje i odwołuje Dyrektor Teatru, po uzgodnieniu z Prezydentem Miasta Białegostoku.

§ 7. Organizację wewnętrzną Teatru oraz zakres działań poszczególnych komórek organizacyjnych i samodzielnych stanowisk pracy określa Regulamin organizacyjny, nadany przez Dyrektora, w trybie i na zasadach określonych w ustawie.

§ 8. 1. W Teatrze, jako organ opiniodawczy i doradczy, może działać Rada Artystyczno-Programowa, zwana dalej „Radą”.

2. Radę, w składzie nieprzekraczającym 5 członków, powołuje i odwołuje Dyrektor Teatru.
3. Zasady i tryb działania Rady określa, ustalony przez nią i zatwierdzony przez Dyrektora Teatru, regulamin.

#### **Rozdział 4.** **ŹRÓDŁA FINANSOWANIA**

§ 9. 1. Teatr prowadzi samodzielną gospodarkę finansową na zasadach określonych w ustawie.

2. Podstawą gospodarki finansowej Teatru jest roczny plan finansowy, ustalony przez Dyrektora z zachowaniem wysokości dotacji z budżetu Miasta Białegostoku.

3. Wysokość rocznej dotacji dla Teatru ustala Rada Miasta Białystok.

4. Roczne sprawozdanie finansowe Teatru podlega zatwierdzeniu przez Prezydenta Miasta Białegostoku.

§ 10. 1. Działalność Teatru finansowana jest z dotacji podmiotowej i dotacji celowych z budżetu Miasta Białegostoku, przychodów z prowadzonej działalności, w tym ze sprzedaży składników majątku ruchomego, przychodów z najmu i dzierżawy składników majątkowych, dotacji otrzymywanych z budżetu państwa, środków otrzymywanych od osób fizycznych i prawnych, środków pochodzących z funduszy krajowych i zagranicznych, środków z prowadzonej działalności dodatkowej oraz odsetek bankowych.

2. Teatr może prowadzić, jako dodatkową, działalność odpłatną na zasadach określonych w obowiązujących odrębnych przepisach, o ile działalność ta nie spowoduje ograniczenia realizacji zadań statutowych. Działalność ta może być prowadzona w zakresie:

- 1) wynajmu składników majątkowych;
- 2) świadczenia usług reklamowych;
- 3) świadczenia usług przez pracownie techniczne Teatru;
- 4) produkcji i dystrybucji filmów, nagrań audio i video.

3. Środki uzyskane z prowadzonej działalności dodatkowej, o której mowa w ust. 2, mogą być wykorzystane wyłącznie w celu finansowania działalności statutowej.

#### **Rozdział 5.** **POSTANOWIENIA KOŃCOWE**

§ 11. Wszelkie zmiany w statucie mogą być dokonywane w trybie przewidzianym dla jego nadania.