

## UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

### POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie\*/niepobieranie\*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie\*/niepobieranie\*".

### I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

<b>1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta</b>	Prezydent Miasta Białegostoku
<b>2. Rodzaj zadania publicznego<sup>1)</sup></b>	22) upowszechnianie i ochrona wolności i praw człowieka oraz swobód obywatelskich, a także działania wspomagające rozwój demokracji

### II. Dane oferenta(-tów)

<b>1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub Innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu</b>	
Nazwa: Fundacja Banina, Forma prawna: Fundacja, Numer Krs: 0000679119, Kod pocztowy: 01-911, Poczta: Lublin, Miejscowość: Lublin, Ulica: Grodzka, Numer posesji: 7, Województwo: lubelskie, Powiat: Lublin, Gmina: m. Lublin, Strona www: <a href="https://www.facebook.com/fundacjabanina/">https://www.facebook.com/fundacjabanina/</a> , Adres e-mail: <a href="mailto:agata.ukaszewicz@gmail.com">agata.ukaszewicz@gmail.com</a> , Numer telefonu: 513663469,	
Adres korespondencji: Kod pocztowy: 02-904, Poczta: Warszawa, Miejscowość: Warszawa, Ulica: Bernardyńska, Numer posesji: 12, Numer lokalu: 47, Województwo: mazowieckie, Powiat: Warszawa, Gmina: Mokotów (dzielnica),	
<b>2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)</b>	Agata Łukaszewicz  Adres e-mail: <a href="mailto:agata.ukaszewicz@gmail.com">agata.ukaszewicz@gmail.com</a> Telefon: 513663469

### III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

<b>1. Tytuł zadania publicznego</b>	Seria pokazów spektaklu "Kolorowa, czyli biało-czerwona"			
<b>2. Termin realizacji zadania<sup>2)</sup></b>	Data rozpoczęcia	24.11.2019	Data zakończenia	30.12.2019

<b>3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)</b>
---------------------------------------------------------------------------------

#### Opis zadania

Seria pięciu pokazów spektaklu Fundacji Banina „Kolorowa, czyli biało-czerwona” w reżyserii Bartłomieja Miernika mogłaby odbyć się w salach lekcyjnych, w liceach ogólnokształcących, technikach i szkołach zawodowych znajdujących się na terenie Białegostoku. Szkoły, w których spektakl mógłby zostać zaprezentowany zostałyby wybrane przez realizatorów zadania. Przy wyborze placówek dla realizatorów istotną kwestią byłyby wspólne cele szkół i Fundacji Banina, dla których ważna jest edukacja młodzieży w zakresie upowszechniania i ochrony wolności i praw człowieka oraz swobód obywatelskich, a także kwestie związane z rozwojem demokracji i budowaniem świadomego, obywatelskiego społeczeństwa w czasach pokoju. Głównym celem realizacji tego projektu jest zaprezentowanie białostockiej młodzieży edukacyjnego spektaklu „Kolorowa, czyli biało-czerwona” Fundacji Banina. Twórcy w ramach projektu chcieliby dotrzeć do białostockich szkół i zaprosić je do uczestnictwa w przedstawieniu.

Hubert - postać naszego spektaklu kandyduje w najbliższych wyborach na przewodniczącego szkoły. To uczeń (co po: wierza każdorazowo nauczyciel, będący na spektaklu w klasie). Chodzi od klasy do klasy i przedstawia swój program. Miły, elokwentny, dobre oceny, ogólnie bardzo fajny koleś. Często je kanapkami, uśmiecha się, prawi komplementy koleżankom. Organizuje spontaniczną zbiórkę pieniędzy dla Ukrainki, o której opowiada i przy okazji pokazuje stronę tej akcji na facebooku. Następnie pakuje pozostałą wodę mineralną, niezjedzone kanapki, zbiera od dzieciaków kasę na Ukrainkę. Gdy ją zgarnia, ton mu się zmienia. Z miłego chłopaka płynnie i nieoczekiwanie wypelza ksenofob i szowinista. Hubert idzie dalej. Zaczyna opowiadać kawały o Żydach, zachęcając uczniów by dopowiadali kolejne. Na koniec lekcji jest głosowanie. Kto zagłasuje na Huberta?

Podstawowym celem spektaklu „Kolorowa, czyli biało-czerwona” według scenariusza Piotra Przybyły jest postawienie widzom pytania: „Jak być patriotą w czasach pokoju?”. Twórcy spektaklu widząc w społeczeństwie problemy definicyjne pojęć takich jak: tolerancja, patriotyzm, ojczyzna, wielokulturowość, nacjonalizm, naród, nie tylko wśród młodzieży szkolnej, ale także wśród dorosłych, poprzez swój spektakl chcą wywołać otwartą, merytoryczną dyskusję na ten temat i uświadomić młodym widzom jak łatwo w dzisiejszym świecie dezinformacji ulec manipulacji i wpływowi. W związku z tym podczas drugiej części spektaklu zostałyby wytłumaczone techniki użyte w części pierwszej. Co więcej, zgodnie z koncepcją twórców podczas drugiej części przedstawienia odbyłaby się rozmowa-warsztat na temat treści zaprezentowanych w części pierwszej. Rozmowa ta byłaby otwartą wymianą poglądów młodzieży i próbą pogodzenia skrajnych stanowisk. Czas ten byłby także swoistym uzupełnieniem i uporządkowaniem wiedzy zdobytej na lekcjach historii i wiedzy o społeczeństwie. Podczas rozmowy-warsztatu z uczniami twórcy chcieliby podjąć temat wielokulturowości, skupiając się na aspekcie wielokulturowości samego Białegostoku, zarówno w okresie przed II wojną światową, jak i współcześnie, co może być niezwykle istotne dla edukacji młodych widzów. W związku z tym, że spektakl zgodnie z koncepcją reżysera grany jest w szkolnej sali lekcyjnej, przewidywana widownia jednego pokazu wynosi około 30 osób. Na każdy z pięciu pokazów widownia byłaby zróżnicowana. Wśród niej znalazłaby się zarówno młodzież w wieku szkolnym, uczniowie białostockich szkół średnich, do których głównie skierowany jest spektakl, a także ich nauczyciele i pedagodzy.

Po prezentacji spektaklu i po rozmowie-warsztacie nauczyciele otrzymają od nas dwa scenariusze lekcji do przeprowadzenia na godzinach wychowawczych. Jeden o strategiach manipulacyjnych, drugi o oddzieleniu słów patriotyzm i nacjonalizm. Oba scenariusze opracowane są przez dr Martę Pietrusińską, sygnowane Wydziałem Pedagogicznym Uniwersytetu Warszawskiego.

#### Miejsce realizacji

Zgodnie z projektem, spektakl zostałby zaprezentowany uczniom białostockich liceów, techników i szkół zawodowych i ich nauczycielom pięciokrotnie w terminie od 24 listopada do 29 grudnia tego roku w godzinach przedpołudniowych. Każdy spektakl, który zostałby zaprezentowany w ramach realizacji zadania, odbyłby się w sali lekcyjnej w szkole, która wyraziłaby chęć współpracy z Fundacją Banina. Spektakl podzielony jest na dwie części z czego każda część trwa godzinę lekcyjną. Zgodnie z koncepcją twórców obie części realizowane są w sali lekcyjnej, w szkole, w której prezentowany jest spektakl.

#### 4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
-----------------	------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------

Realizacja wyżej opisanego zadania publicznego pozwoli na zaprezentowanie spektaklu edukacyjnego pr. "Kolorowa, czyli białoczerwona" uczniom białostockich liceów, techników i szkół zawodowych.	5 pokazów spektaklu w salach lekcyjnych, każdy pokaz dla około 25 uczniów.	Zaświadczenia od dyrektorów szkół.
Rozmowa-warsztat z uczniami o tendencjach skrajnych, szowinistycznych, nacjonalistycznych wśród młodzieży w białostockich szkołach. Oddzielenie słów patriotyzm od nacjonalizmu. Podczas warsztatu omówimy też szereg socjotechnik manipulacyjnych użytych przez postać naszego spektaklu.	5 rozmów-warsztatów na ten temat i szereg przykładów, obejrzenie aktora grającego ucznia o poglądach szowinistycznych, wykluczających pozwoli młodzieży skonfrontować własny światopogląd, własne zdanie ze skrajnym szowinistą- postacią naszej sztuki.	Zdjęcia z rozmów-warsztatów.
Nauczyciele otrzymają scenariusz lekcji dotyczący oddzielenia patriotyzmu od nacjonalizmu sporządzony przez dr Martę Pietrusińską, by móc przeprowadzić taką lekcję po naszym wyjeździe ze szkoły.	2 rodzaje scenariuszy przekazane do 5 białostockich szkół.	Potwierdzenie odbioru scenariuszy.

**5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.**

**Charakterystyka oferenta**

Fundacja Banina została założona w 2017 roku w Lublinie. Zajmuje się nowoczesną edukacją poprzez teatr, a skupieni w niej pedagodzy teatru pracują głównie z młodzieżą w szkołach, zapraszając do rozmów na tematy trudne, istotne, rezonujące społecznie. Spektakle pt. Kolorowa, czyli białoczerwona, Obca czy Marzenie Nataszy dopełniają rozmowy z widzami prowadzone przez pedagogów. Swoje spektakle prezentują również na festiwalach teatralnych (Malta 2018, Kontrapunkt 2018, Klamra 2019, Pol'and'Rock Festival 2018 i 2019; Teatron 2019 i Emploi 2019 - oba na Ukrainie), filmowych, w teatrach, na uniwersytetach (UW, UKSW, UMK). Prócz przedstawień edukacyjnych prezentują spektakle skierowane do widzów dorosłych, jak Cudzołżnice na podstawie prozy Jerzego Pilcha i Bień 1920 - spektakl antywojenny na podstawie listów z frontu. Fundacja podejmuje także próbę integracji młodzieży polskiej z młodymi imigrantami z Ukrainy.

**Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie**

Spektakl ten, mimo, że w ciągu trzech ostatnich lat grany był ponad 300 razy w szkołach, teatrach i domach kultury na terenie całej Polski, a także w miejscach takich jak Teatr Ósmego Dnia w Poznaniu, czy Teatr Dramatyczny w Wałbrzychu i Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego w Warszawie, wszystkich miastach wojewódzkich w kraju, to w samym Białymstoku nigdy nie był prezentowany. Fundacja pokazywała ten spektakl na wielu konferencjach, szkoliła na nim nauczycieli - ostatnio w październiku 2019 w Szczecinie w ramach projektu Bardzo Młoda Kultura. Spektakl pokazywany był również w szkołach w ramach zadania publicznego - mały grant w Lublinie "upowszechnianie i ochrona wolności i praw człowieka oraz swobód obywatelskich, a także działania wspomagające rozwój demokracji" w 2017 roku.

**Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania**

Jeżeli projekt zostanie zrealizowany, za organizację wydarzenia odpowiadać będą osoby związane z Fundacją Banina. Reżyserem spektaklu „Kolorowa, czyli białoczerwona” jest Bartłomiej Miernik, absolwent Wiedzy o Teatrze warszawskiej Akademii Teatralnej, teatrolog i krytyk pracujący z młodzieżą, wykładowca UKSW w Warszawie, odpowiadałby ponadto za produkcję spektaklu, koordynację wydarzenia, kontakt ze szkołami. We wszystkich pięciu pokazach w rolę Huberta wcieliłby się Hubert Dyl, absolwent Szkoły Aktorskiej SPOT w Krakowie (2015). Za oraz obsługę techniczną i obsługę widowni, prowadzenie rozmowy-warsztatu z uczniami odpowiadałaby Paulina Olkowicz, która ukończyła Wydział Pedagogiczny Uniwersytetu Warszawskiego. Za opiekę merytoryczną, stworzenie scenariusz lekcji dla nauczycieli odpowiada współpracującą z naszą fundacją dr Martę Pietrusińską z Wydziału Pedagogicznego Uniwersytetu Warszawskiego.

**IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego**

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
-----	---------------	-------------	-----------	-----------------

1.	Honorarium aktorskie	2500,0		
2.	Reżyseria, produkcja, koordynacja zadania	2500,0		
3.	Obsługa techniczna i obsługa widowni, prowadzenie warsztatu	2000,0		
4.	Opieka merytoryczna, stworzenie scenariuszy lekcji dla nauczycieli	790,0		
5.	Obsługa księgową	200,0		
<b>Suma wszystkich kosztów realizacji zadania</b>		<b>7990,0</b>	<b>7990,0</b>	<b>0,0</b>

## V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent\*/oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\*/zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent\*/oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\*/zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym\*/inną właściwą ewidencją\* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

*Agata Klessemir*

(podpis osoby upoważnionej  
lub podpisy osób  
upoważnionych  
do składania oświadczeń woli  
w imieniu oferenta)

**FUNDACJA BANINA**  
ul. Grodzka 7, 20-112 Lublin  
KRS: 0000679113  
NIP: 712 334 03 81  
REGON: 367334165

Data *22.10.2019*

<sup>1)</sup> Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

<sup>2)</sup> Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.