

**UCHWAŁA NR XXXIV/390/12
RADY MIASTA BIAŁYSTOK**

z dnia 5 listopada 2012 r.

w sprawie nadania statutu Domowi Kultury "Śródmieście" w Białymstoku.

Na podstawie art. 18 ust.2 pkt 15 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2001 r. Nr 142, poz. 1591, z 2002 r. Nr 23, poz. 220, Nr 62, poz. 558, Nr 113, poz. 984, Nr 153, poz. 1271 i Nr 214, poz. 1806, z 2003 r. Nr 80, poz. 717 i Nr 162, poz. 1568, z 2004 r. Nr 102, poz. 1055, Nr 116, poz. 1203, Nr 167, poz. 1759, z 2005 r. Nr 172, poz. 1441, Nr 175, poz. 1457, z 2006 r. Nr 17, poz.128 i Nr 181, poz.1337, z 2007 r. Nr 48, poz. 327, Nr 138, poz.974 i Nr 173, poz.1218, z 2008 r. Nr 180, poz.1111 i Nr 223, poz. 1458, z 2009 r. Nr 52, poz. 420, Nr 157, poz. 1241, z 2010 r. Nr 28, poz.142 i 146, Nr 40, poz.230, Nr 106, poz. 675 oraz z 2011 r. Nr 21 poz. 113, Nr 117 poz. 679, Nr 134, poz. 777, Nr 149, poz. 887, Nr 217 poz. 1281 i Nr 149, poz. 887, z 2012 r. poz. 567) w związku z art. 13 ust. 1 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz.U. z 2012 r. poz. 406) uchwała się, co następuje:

§ 1. Domowi Kultury „Śródmieście” w Białymstoku nadaje się statut, stanowiący załącznik do uchwały.

§ 2. Traci moc statut Domu Kultury „Śródmieście” w Białymstoku, nadany uchwałą Nr LII/672/10 Rady Miejskiej Białegostoku z dnia 22 lutego 2010 r. w sprawie nadania statutu Domowi Kultury "Śródmieście" w Białymstoku.

§ 3. Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Białegostoku.

§ 4. Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Podlaskiego.

PRZEWODNICZĄCY RADY

Włodzimierz Leszek Kusak

Załącznik do Uchwały Nr XXXIV/390/12
Rady Miasta Białystok
z dnia 5 listopada 2012 r.

Statut Domu Kultury "Śródmieście" w Białymstoku

Rozdział 1. POSTANOWIENIA OGÓLNE

§ 1. 1. Dom Kultury „Śródmieście” w Białymstoku zwany dalej „Domem Kultury” jest miejską instytucją kultury i działa na podstawie ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2012 r. poz. 406), zwanej dalej „ustawą” oraz postanowień niniejszego statutu.

2. Dom Kultury jest instytucją posiadającą osobowość prawną i został wpisany do rejestru instytucji kultury Miasta Białegostoku pod numerem RIK 02/92.

3. Organizatorem Domu Kultury jest Miasto Białystok.

§ 2. Siedzibą Domu Kultury oraz terenem jego działania jest miasto Białystok.

Rozdział 2. ZAKRES DZIAŁALNOŚCI

§ 3. Celem działania Domu Kultury jest wszechstronna edukacja kulturalna oraz wychowanie przez sztukę mieszkańców Miasta, zwłaszcza dzieci i młodzieży, w szczególności polegająca na:

- 1) upowszechnianiu działań sprzyjających kształtowaniu zainteresowań artystycznych,
- 2) kształtowaniu postaw aktywnego odbioru sztuki oraz uczestnictwa w kulturze,
- 3) rozwijaniu wrażliwości artystycznej oraz wzbogacaniu umiejętności artystycznych mieszkańców,
- 4) upowszechnianiu dokonań artystycznych mieszkańców,
- 5) przyczynianiu się do podnoszenia poziomu amatorskiego ruchu artystycznego.

§ 4. Dom Kultury realizuje swoje zadania poprzez:

- 1) prowadzenie różnorodnych form działalności kulturalnej, w tym: filmowej, fotograficznej, muzycznej, plastycznej, tanecznej i teatralnej,
- 2) prezentowanie dorobku artystycznego, w tym zespołów artystycznych funkcjonujących w strukturze Domu Kultury,
- 3) organizowanie różnych form indywidualnej i zespołowej aktywności kulturalnej,
- 4) organizację imprez i zdarzeń kulturalnych, festiwali i przeglądów z zakresu swojej działalności,
- 5) współpracę z instytucjami o podobnym charakterze w rozpoznawaniu, rozbudzaniu i zaspokajaniu potrzeb oraz zainteresowań kulturalnych mieszkańców Miasta.

Rozdział 3. ORGANY ZARZĄDZAJĄCE

§ 5. 1. Dom Kultury zarządzany jest przez Dyrektora, którego powołuje i odwołuje Prezydent Miasta Białegostoku na czas określony, po zasięgnięciu opinii działających w Dom Kultury związków zawodowych oraz stowarzyszeń zawodowych i twórczych właściwych ze względu na rodzaj działalności prowadzonej przez Dom Kultury.

2. Dyrektor zarządza całokształtem działalności Domu Kultury, reprezentuje go na zewnątrz oraz czuwa nad mieniem i jest za nie odpowiedzialny.

3. Nadzór nad Domem Kultury sprawuje Prezydent Miasta Białegostoku.

4. Czynności wobec Dyrektora w sprawach z zakresu prawa pracy dokonuje Prezydent Miasta Białegostoku.

§ 6. Organizację wewnętrzną Domu Kultury oraz zakres działań poszczególnych komórek organizacyjnych i samodzielnych stanowisk pracy określa Regulamin organizacyjny, nadany przez Dyrektora, po zasięgnięciu opinii Prezydenta Miasta Białegostoku oraz działających w Domu Kultury organizacji związkowych i stowarzyszeń twórców.

§ 7. 1. W Domu Kultury, jako organ opiniodawczy i doradczy, może działać, powoływana przez Dyrektora Rada Programowa.

2. W skład Rady wchodzi 5 członków, powoływanych spośród instruktorów, opiekunów zespołów Domu Kultury oraz reprezentantów środowisk twórczych.

3. Zadania Rady oraz tryb jej działania określa ustalony przez nią i zatwierdzony przez Dyrektora Domu Kultury regulamin.

Rozdział 4. ŹRÓDŁA FINANSOWANIA

§ 8. 1. Dom Kultury prowadzi samodzielną gospodarkę finansową na zasadach określonych w ustawie.
2. Podstawą gospodarki finansowej Domu Kultury jest roczny plan finansowy, ustalony przez Dyrektora, z zachowaniem wysokości dotacji z budżetu Miasta Białegostoku.

3. Wysokość rocznej dotacji dla Domu Kultury uchwała Rada Miasta Białystok.

4. Roczne sprawozdanie finansowe Domu Kultury podlega zatwierdzeniu przez Prezydenta Miasta Białegostoku.

§ 9. 1. Działalność Domu Kultury finansowana jest z dotacji podmiotowej i dotacji celowych z budżetu Miasta, wpływów z prowadzonej działalności, w tym ze sprzedaży składników majątku ruchomego, przychodów z najmu i dzierżawy składników majątkowych, dotacji otrzymywanych z budżetu państwa, środków otrzymywanych od osób fizycznych i prawnych oraz z innych źródeł.

2. Dom Kultury może prowadzić, jako dodatkową, działalność gospodarczą na zasadach określonych w obowiązujących odrębnych przepisach, w szczególności polegającą na:

- 1) wynajmie składników majątkowych,
- 2) świadczeniu usług drukarskich.

3. Środki uzyskane z prowadzonej działalności gospodarczej, o której mowa w ust. 2, mogą być wykorzystane wyłącznie w celu finansowania działalności statutowej.

§ 10. Oświadczenia woli w imieniu Domu Kultury składa Dyrektor.

Rozdział 5. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

§ 11. Połączenia, podziału lub likwidacji Domu Kultury może dokonać Rada Miasta Białystok, na warunkach i w trybie przewidzianym w obowiązujących przepisach.

§ 12. Wszelkie zmiany w statucie dokonywane są w trybie przewidzianym dla jego nadania.