

**UCHWAŁA NR XXV/255/12
RADY MIEJSKIEJ BIAŁEGOSTOKU**

z dnia 26 marca 2012 r.

w sprawie nadania statutu Białostockiemu Teatrowi Lalek w Białymstoku.

Na podstawie art. 18 ust.2 pkt 15 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2001 r. Nr 142, poz. 1591, z 2002 r. Nr 23, poz. 220, Nr 62, poz. 558, Nr 113, poz. 984, Nr 153, poz. 1271 i Nr 214, poz. 1806, z 2003 r. Nr 80, poz. 717 i Nr 162, poz. 1568, z 2004 r. Nr 102, poz. 1055, Nr 116, poz. 1203, Nr 167, poz. 1759, z 2005 r. Nr 172, poz. 1441 i Nr 175, poz. 1457, z 2006 r. Nr 17, poz.128 i Nr 181, poz.1337, z 2007 r. Nr 48, poz. 327, Nr 138, poz.974 i Nr 173, poz.1218, z 2008 r. Nr 180, poz.1111 i Nr 223, poz. 1458, z 2009 r. Nr 52, poz. 420 i Nr 157, poz. 1241, z 2010 r. Nr 28, poz.142 i 146, Nr 40, poz.230, Nr 106, poz. 675 oraz z 2011 r. Nr 21 poz. 113, Nr 117 poz. 679, Nr 134, poz. 777, Nr 149, poz. 887 i Nr 217 poz. 1281) w związku z art. 13 ust.1 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2001 r. Nr 13, poz. 123, z 2002 r. Nr 41, poz. 364, z 2003 r. Nr 96, poz. 874, Nr 162, poz. 1568 i Nr 213, poz. 2081, z 2004 r. Nr 11, poz. 96 i Nr 261, poz. 2598, z 2005 r. Nr 131, poz. 1091 i Nr 132, poz.1111, z 2006 r. Nr 227, poz.1658, z 2009 r. Nr 62, poz. 504 oraz z 2011 r. Nr 207 poz. 1230) uchwała się, co następuje:

§ 1. Białostockiemu Teatrowi Lalek w Białymstoku, który na mocy art. 10 ust. 1 ustawy z dnia 31 sierpnia 2011 r. o zmianie ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej oraz niektórych innych ustaw (Dz. U. z 2011 r. Nr 207 poz. 1230) stał się z dniem 1 stycznia 2012 roku instytucją artystyczną, nadaje się statut, stanowiący załącznik do uchwały.

§ 2. Traci moc statut Białostockiego Teatru Lalek w Białymstoku, nadany uchwałą Nr LX/785/10 Rady Miejskiej Białegostoku z dnia 25 października 2010 r.

§ 3. Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Białegostoku.

§ 4. Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia opublikowania w Dzienniku Urzędowym Województwa Podlaskiego.

WICEPRZEWODNICZĄCY RADY

Sławomir Nazaruk

Załącznik do Uchwały Nr XXV/255/12
Rady Miejskiej Białegostoku
z dnia 26 marca 2012 r.

STATUT BIAŁOSTOCKIEGO TEATRU LALEK

Rozdział 1. POSTANOWIENIA OGÓLNE

§ 1. 1. Białostocki Teatr Lalek w Białymstoku, zwany dalej „Teatrem”, który od dnia 1 stycznia 2012 r. jest miejską artystyczną instytucją kultury, działa na podstawie ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2001 r. Nr 13, poz. 123, ze zm.), zwanej dalej "ustawą" oraz postanowień niniejszego statutu.

2. Teatr jest instytucją posiadającą osobowość prawną i został wpisany do Rejestru Instytucji Kultury Miasta Białegostoku pod numerem RIK 06/99.

3. Organizatorem Teatru jest Miasto Białystok.

§ 2. 1. Siedzibą Teatru jest miasto Białystok.

2. Teatr prowadzi działalność na terenie miasta Białegostoku, z zastrzeżeniem ust.3.

3. W ramach wykonywanych zadań Teatr może prowadzić działalność na obszarze całego kraju oraz za granicą.

4. Teatr może przy znakowaniu używać symbolu „BTL”.

Rozdział 2. ZAKRES DZIAŁALNOŚCI

§ 3. 1. Teatr jest powołany do prowadzenia teatralnej działalności artystycznej, z udziałem zawodowych twórców i wykonawców.

2. Celem działania Teatru jest tworzenie i prezentacja przedstawień, a także upowszechnianie kultury, a w szczególności kultury teatralnej.

§ 4. Teatr realizuje swoje cele poprzez:

- 1) przygotowanie i popularyzację przedstawień w oparciu o zespoły własne,
- 2) współpracę z innymi teatrami w kraju i za granicą w zakresie wymiany twórców, zespołów i przedstawień,
- 3) udział w festiwalach, konkursach, przeglądach krajowych i zagranicznych,
- 4) prowadzenie działalności edukacyjnej oraz popularyzującej wiedzę o teatrze przy współpracy z instytucjami oświatowymi, kulturalnymi, organizacjami pozarządowymi oraz innymi podmiotami,
- 5) współpracę z Akademią Teatralną im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie Wydziałem Sztuki Lalkarskiej w Białymstoku,
- 6) dokumentowanie działalności Teatru i gromadzenie zbiorów archiwalnych,
- 7) prowadzenie działalności wystawienniczej oraz wydawniczej.

§ 5. Teatr prowadzi działalność kulturalną na podstawie planu repertuarowego opracowanego na dany sezon artystyczny, rozpoczynający się w dniu 1 września danego roku, a kończący się w dniu 31 sierpnia następnego roku.

Rozdział 3. **ORGANY ZARZĄDZAJĄCE I DORADCZE**

§ 6. 1. Teatr zarządzany jest przez Dyrektora, którego powołuje i odwołuje Prezydent Miasta Białegostoku, po zasięgnięciu opinii działających w Teatrze związków zawodowych oraz stowarzyszeń zawodowych i twórczych właściwych ze względu na rodzaj działalności prowadzonej przez Teatr.

2. Dyrektor zarządza całokształtem działalności Teatru, reprezentuje go na zewnątrz oraz czuwa nad mieniem i jest za nie odpowiedzialny.

3. Nadzór nad Teatrem sprawuje Prezydent Miasta Białegostoku.

4. Czynności wobec Dyrektora Teatru w sprawach z zakresu prawa pracy dokonuje Prezydent Miasta Białegostoku.

5. W Teatrze, na wniosek Dyrektora, może być powołany jego zastępca.

6. Zastępcę Dyrektora powołuje i odwołuje Dyrektor Teatru, po uzgodnieniu z Prezydentem Miasta Białegostoku.

§ 7. Organizację wewnętrzną Teatru oraz zakres działań poszczególnych komórek organizacyjnych i samodzielnych stanowisk pracy określa Regulamin organizacyjny, nadany przez Dyrektora, po zasięgnięciu opinii Prezydenta Miasta Białegostoku oraz działających w Teatrze organizacji związkowych i stowarzyszeń twórców.

§ 8. 1. W Teatrze, jako organ opiniodawczy i doradczy, może działać, powoływana przez Dyrektora Rada Artystyczno – Programowa.

2. Zadania Rady oraz tryb jej działania określa ustalony przez nią i zatwierdzony przez Dyrektora Teatru regulamin.

Rozdział 4. **ŹRÓDŁA FINANSOWANIA**

§ 9. 1. Teatr prowadzi samodzielną gospodarkę finansową na zasadach określonych w ustawie.

2. Podstawą gospodarki finansowej Teatru jest roczny plan finansowy, ustalony przez Dyrektora z zachowaniem wysokości dotacji z budżetu Miasta Białegostoku.

3. Wysokość rocznej dotacji dla Teatru ustala Rada Miejska Białegostoku.

4. Roczne sprawozdanie finansowe Teatru podlega zatwierdzeniu przez Prezydenta Miasta Białegostoku.

§ 10. 1. Działalność Teatru finansowana jest ze środków przekazywanych z budżetu Miasta Białegostoku, wpływów z prowadzonej działalności, w tym ze sprzedaży składników majątku ruchomego, przychodów z najmu i dzierżawy składników majątkowych, dotacji otrzymywanych z budżetu państwa, środków otrzymywanych od osób fizycznych i prawnych oraz z innych źródeł.

2. Teatr może prowadzić, jako dodatkową, działalność gospodarczą na zasadach określonych w obowiązujących odrębnych przepisach, w szczególności polegającą na:

- 1) wynajmie składników majątkowych,
- 2) świadczeniu usług reklamowych,
- 3) świadczeniu usług ksero,
- 4) działaniach pracowni technicznych Teatru.

3. Środki uzyskane z prowadzonej działalności gospodarczej, o której mowa w ust. 2, mogą być wykorzystane wyłącznie w celu finansowania działalności statutowej.

Rozdział 5.
POSTANOWIENIA KOŃCOWE

§ 11. 1. Połączenia, podziału lub likwidacji Teatru może dokonać Rada Miejska Białegostoku w trybie i na warunkach określonych w obowiązujących przepisach.

2. Wszelkie zmiany w statucie mogą być dokonywane w trybie przewidzianym dla jego nadania.