

**UCHWAŁA NR
RADY MIASTA BIAŁYSTOK**

z dnia 2023 r.

w sprawie nadania nazwy alejce, położonej w Białymstoku na osiedlu nr 1 – Centrum

Na podstawie art. 18 ust. 2 pkt 13 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2023 r. poz. 40 ze zm.¹⁾) uchwala się, co następuje:

§ 1. Alejce położonej w Białymstoku na osiedlu nr 1 – Centrum w obrębie nr 11 – Śródmieście, obejmującej część działki o numerze geodezyjnym 1690/135, oznaczonej kolorem żółtym na mapie stanowiącej załącznik do niniejszej uchwały, nadaje się nazwę – **Aleja Lalkarzy im. Piotra Sawickiego**.

§ 2. Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Białegostoku.

§ 3. Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Podlaskiego.

PRZEWODNICZĄCY RADY

Łukasz Prokorym

¹⁾ Zmiana tekstu jednolitego wymienionej ustawy została ogłoszona w Dz. U. z 2023 r. poz. 572

z dnia 2023 r.



UZASADNIENIE

Z wnioskiem o upamiętnienie w przestrzeni publicznej Białegostoku osoby Piotra Sawickiego – twórcy i dyrektora Białostockiego Teatru Lalek, wystąpił syn Piotr Sawicki.

Obszar, któremu ma zostać nadana nazwa – *Aleja Lalkarzy im. Piotra Sawickiego*, położony jest przy Białostockim Teatrze Lalek, w obrębie nr 11 – Śródmieście na części działki oznaczonej numerem geodezyjnym 1690/135, stanowiącej własność Gminy Białystok.

Piotr Sawicki (1906–1991) aktor, reżyser, malarz, rzeźbiarz, fotograf, znany był głównie jako założyciel i wieloletni dyrektor Białostockiego Teatru Lalek w naszym mieście. Działalność kulturalno – artystyczną rozpoczął tuż przed wojną zakładając pierwszy w Białymstoku teatr kukiełkowy przy Szkole Powszechnej nr 8 przy ul. Jurowieckiej. W czasie wojny jako żołnierz 3. Dywizji Strzelców Karpackich brał udział w bitwie pod Monte Cassino i był jednym z fotoreporterów II Korpusu Polskiego pod dowództwem generała Władysława Andersa. Wracając do zrujnowanego Białegostoku w 1947 r. chciał zająć się odbudową instytucji kultury i oświaty, co z sukcesem czynił aż do lat osiemdziesiątych. Z biegiem lat Białostocki Teatr Lalek stał się jedną z najbardziej rozpoznawalnych białostockich marek kulturalnych na świecie, a podwaliny pod jego obecną działalność stworzył właśnie Piotr Sawicki.

Był również współzałożycielem Białostockiego Towarzystwa Fotograficznego, Białostockiego Towarzystwa Przyjaciół Sztuk Pięknych i Białostockiego Towarzystwa Muzycznego. Zrealizował kilkadziesiąt projektów scenografii, koncepcji reżyserskich i wystaw fotograficznych. Był laureatem międzynarodowego odznaczenia „Orderu Uśmiechu”, przyznawanego przez dzieci. Posiadał także wiele odznaczeń państwowych polskich i wojskowych brytyjskich.

Nadanie nazwy – *Aleja Lalkarzy im. Piotra Sawickiego* będzie uhonorowaniem wszystkich artystów Białostockiego Teatru Lalek, którzy przyczynili się do powstania oraz rozwoju teatru, przypomni o szczególnej roli Białegostoku jako stolicy sztuki lalkarskiej.

Wobec powyższego zasadne jest podjęcie uchwały.