

PROTOKÓŁ KOŃCOWY

posiedzenia Komisji Konkursowej powołanej przez Prezydenta Miasta Białegostoku zarządzeniem nr 1122/24 z dnia 17 października 2024 r. w sprawie powołania Komisji konkursowej do przeprowadzenia konkursu na kandydata na stanowisko dyrektora Białostockiego Ośrodka Kultury w dniach 6 - 13 listopada 2024 r.

1. Komisja konkursowa obradowała w składzie:

- 1) Rafał Rudnicki - przedstawiciel organizatora - Zastępca Prezydenta Miasta, przewodniczący Komisji konkursowej;
- 2) Edyta Marzena Mozyrska - przedstawiciel organizatora – Dyrektor Departamentu Kultury, Promocji i Sportu Urzędu Miejskiego w Białymstoku;
- 3) Agnieszka Brulińska-Skarżyńska - przedstawiciel organizatora – Zastępca Dyrektora Departamentu Kultury, Promocji i Sportu Urzędu Miejskiego w Białymstoku;
- 4) Mariusz Bieciuk – przedstawiciel Ogólnopolskiego Związku Zawodowego „Inicjatywa Pracownicza” przy Białostockim Ośrodku Kultury;
- 5) Jędrzej Dondziło – przedstawiciel stowarzyszeń zawodowych i twórczych, prezes Stowarzyszenia Kulturalno-Społecznego.

Wszyscy członkowie byli obecni na posiedzeniach.

2. Na pierwszym posiedzeniu w dniu 6 listopada 2024 r. komisja oceniła zgłoszone przez kandydatów wnioski, które wpłynęły w terminie, pod względem spełnienia wymogów formalnych, tj.:

- 1) Grażyna Dworakowska
- 2) Karolina Maria Garbacik
- 3) Konrad Szczebiot
- 4) Jan Wyspiański
- 5) Martyna Faustyna Zaniewska.

Do II etapu konkursu Komisja zakwalifikowała 2 zgłoszonych kandydatów:

- 1) Karolina Maria Garbacik
- 2) Martyna Faustyna Zaniewska.

3. Komisja ustaliła także kryteria oceny kandydatów:

- 1) znajomość działalności statutowej, celów działania i zadań instytucji, wraz z oceną obecnego miejsca BOK na tle kultury miasta;
- 2) zaproponowany program działalności instytucji, bieżącego funkcjonowania i jej rozwoju, z uwzględnieniem struktury organizacyjnej, posiadanych obiektów do działalności – *jego kompletność oraz przyjęte perspektywy, kierunki i plany rozwoju;*
- 3) doświadczenie w organizacji projektów artystycznych i kulturalnych (krajowych i zagranicznych), współpracy ze środowiskami kulturalnymi i twórcami – *zrealizowane projekty, ich zasięg, rozpoznawalność oraz znajomość twórców i środowisk twórczych;*
- 4) zdolności kierownicze, zarządzania zespołem i organizatorskie kandydata - *doświadczenie w tym zakresie, liczebność zarządzanych dotychczas zespołów; doświadczenie w rozwiązywaniu konfliktów, w tym kompetencyjnych;*
- 5) dotychczasowe doświadczenie w prowadzeniu działalności kulturalnej - funkcjonowania instytucji kultury lub prowadzenia ngo lub innego rodzaju podmiotu;

- 6) znajomość przepisów dotyczących funkcjonowania instytucji kultury, finansów publicznych – *powiązanie finansów instytucji z programem działań*;
- 7) doświadczenie oraz wiedza w zakresie pozyskiwania środków zewnętrznych na działalność.

4. Na drugim posiedzeniu Przewodniczący Komisji – pan Rafał Rudnicki przypomniał zasady jej działania podczas drugiego etapu konkursu, w tym, że głosowanie jest jawne, a każdy członek komisji dysponuje jednym głosem oraz ustalenia z pierwszego posiedzenia co do sposobu procedowania, tj. prezentacji przez kandydatów ich dorobku zawodowego i dotychczasowego doświadczenia w działalności kulturalnej oraz zaprezentowania programu działania BOK i następującej po prezentacji rozmowy członków Komisji z kandydatami (do 1 godz.). Komisja przeprowadziła rozmowy indywidualne z zakwalifikowanymi kandydatami, wg porządku alfabetycznego nazwisk, tj. 1) Karolina Garbacik; 2) Martyna Faustyna Zaniewska.

Kandydaci wyrazili zgodę na udostępnienie/publikację swoich programów działania BOK.

5. Po zakończeniu części z udziałem kandydatów Komisja przeprowadziła dyskusję nad złożonymi przez nich programami i propozycjami oraz dokonanych prezentacjami.

Członkowie komisji podnosili, że atutem pani Martyny Faustyny Zaniewskiej jest bardzo dobra i całościowa znajomość specyfiki instytucji kultury i działalności BOK oraz umiejętność zarządzania zespołem ludzkim, rozwiązywania konfliktów. Kandydatka spełnia wszystkie kryteria oceny. W przypadku pani Karoliny Garbacik jest wiedza sektorowa, ale nie odnośnie prowadzenia instytucji kultury.

Komisja przeprowadziła głosowanie jawne, w wyniku którego poszczególni kandydaci otrzymali następującą ilość głosów:

- 1) Karolina Maria Garbacik – 0 głosów
- 2) Martyna Faustyna Zaniewska- 5 głosów.

Nikt nie wstrzymał się od głosu.

6. Komisja podjęła decyzję o rozstrzygnięciu konkursu i rekomendowaniu pani Martyny Faustyny Zaniewskiej na kandydata na stanowisko dyrektora BOK, podejmując uchwałę w tym zakresie, stanowiącą załącznik do protokołu oraz uzasadniając wybór.

Komisja konkursowa, po przeprowadzonych rozmowach oraz zapoznaniu się z programem działania Białostockiego Ośrodka Kultury wskazała, iż kandydat na stanowisko dyrektora BOK – pani Martyna Faustyna Zaniewskiej wypełnia kryteria formalne, określone w ogłoszeniu o konkursie. W uzasadnieniu wskazała, iż:

kandydatka zaproponowała spójny program działania BOK w zakresie bieżącego funkcjonowania i rozwoju instytucji. Wykazała się doświadczeniem w organizacji projektów artystycznych i kulturalnych oraz znajomością środowisk twórczych i współpracą z nimi. Kandydatka ma predyspozycje do zarządzania zespołami ludzkimi. Posiada niezbędną wiedzę i umiejętności w pozyskiwaniu środków zewnętrznych oraz dobrą znajomość przepisów prawa w zakresie organizowania i prowadzenia działalności kulturalnej, finansów publicznych. Wyartykułowana w Programie potrzeba intensywnych działań promocyjnych wobec kluczowych wydarzeń festiwalowych BOK wraz z postulatem ożywienia i wzmocnienia działalności Centrum im. Zamenhova stwarzają perspektywy rozwoju Ośrodka w najbliższych latach i wykreowania nowej marki instytucji nowoczesnej. Wskazana kandydatka spełniła

kryteria oceny uczestników konkursu na kandydata na stanowisko dyrektora Białostockiego Ośrodka Kultury.

Przewodniczący Komisji:

1. Rafał Rudnicki - *R. Rudnicki*

Członkowie Komisji obecni na posiedzeniu:

2. Edyta Marzena Mozyrska - *Edyta Mozyrska*

3. Agnieszka Brulińska-Skarżyńska - *Agnieszka Brulińska-Skarżyńska*

4. Mariusz Bieciuk - *Mariusz Bieciuk*

5. Jędrzej Dondziło - *Jędrzej Dondziło*

Protokolant:

Jędrzej Dondziło

Białystok, 13. listopada 2024 r.