

Projekt

**UCHWAŁA NR .....  
RADY MIASTA BIAŁYSTOK**

z dnia ..... 2021 r.

**w sprawie nadania nazwy ulicy, położonej w Białymstoku na osiedlu nr 10 – Wygoda**

Na podstawie art. 18 ust. 2 pkt 13 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2020 r. poz. 713 ze zm.<sup>1)</sup>) uchwała się, co następuje:

**§ 1.** Ulicy położonej w Białymstoku na osiedlu nr 10 – Wygoda w obrębie nr 15 – Bagnówka, obejmującej działki o numerach geodezyjnych: 60/6 i 61/36, oznaczonej kolorem żółtym na mapie stanowiącej załącznik do niniejszej uchwały, nadaje się nazwę – **Bolesława Leśmiana**.

**§ 2.** Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Białegostoku.

**§ 3.** Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Podlaskiego.

PRZEWODNICZĄCY RADY

**Łukasz Prokorym**

---

<sup>1)</sup>Zmiana tekstu jednolitego wymienionej ustawy została ogłoszona w Dz. U. z 2020 r. poz. 1378



## UZASADNIENIE

Nadanie nazwy ulicy wynika z konieczności ustalenia numerów porządkowych nowo powstającym budynkom.

Proponowana do nazwania ulica – Bolesława Leśmiana położona jest w obrębie nr 15 – Bagnówka na działkach oznaczonych numerami geodezyjnymi: 60/6, 61/36, stanowiących własność Gminy Białystok.

Bolesław Leśmian (1877–1937) to polski poeta i prozaik, czołowy przedstawiciel literatury dwudziestolecia międzywojennego, krytyk literacki. Uznany za najbardziej nowatorską i najbardziej skrajną indywidualność twórczą literatury polskiej XX wieku, u której pośmiertnie dopatrywano się poetyckiego geniuszu; za życia zaś określano epigonem Młodej Polski. Twórca nowego typu ballady oraz autor baśni pisanych prozą i erotyków (m.in. „W malinowym chruśniaku”). Od jego nazwiska pochodzi termin określający specyficzną grupę neologizmów – leśmianizmy.

Twórczość Bolesława Leśmiana, mimo upływu kilkudziesięciu lat wciąż nie traci na aktualności, czego dowodem są chociażby liczne piosenki, których teksty są w całości lub we fragmentach zaczerpnięte z jego wierszy. Wśród wykonawców tych utworów były wielkie postacie polskiej estrady tj.: Czesław Niemen, Magda Umer, Grzegorz Turnau, Marek Grechuta czy Ewa Demarczyk.

Przedstawiona propozycja komponuje się z istniejącymi nazwami ulic w tym rejonie: Wincentego Pola, Melchiora Wańkowicza, Mikołaja Gogola czy Tomasza Zana.

Mając powyższe na uwadze, podjęcie stosownej uchwały jest zasadne.