

**Wymagania dotyczące dokumentacji prac konserwatorskich**

Opracowanie dokumentacji prac konserwatorskich w wersji papierowej (2 egz.) oraz w wersji elektronicznej (płyta CD) zapisanej w formacie PDF – tekst, JPEG – obrazy. Dokumentację fotograficzną procesu konserwacji stanowią poglądowe zdjęcia dokumentujące omawiane prace konserwatorskie przed i po konserwacji (w formacie JPEG i rozdzielczości 300 dpi - forma cyfrowa oraz 10x15 v 15x10 matowe - forma papierowa). Dokumentacja fotograficzna powinna zawierać:

1. Po 5 fotografii (z różnych przykładów) z wymienionych poniżej grup obiektów przeznaczonych do konserwacji **(dotyczy części I i II przedmiotu zamówienia)**:
  - a. teczki tekturowe,
  - b. maszynopisy i rękopisy,
  - c. odręczne szkice koncepcyjne wykonane na papierze i na kalce,
  - d. opracowania planistyczne wielkoformatowe złożone do formatu A4,
  - e. oraz fotografie **(dotyczy części II przedmiotu zamówienia)**.
2. Minimum 10 fotografii różnych przykładów podkładów geodezyjnych **(dotyczy części III, IV i V przedmiotu zamówienia)**.

Dokumentacja prac konserwatorskich musi być zgodna ze standardami dokumentacji prac konserwatorskich prowadzonych przy zabytku ruchomym wpisanym do rejestru zabytków, wynikającymi z Załącznika do Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 27 lipca 2011 r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich, robót budowlanych, badań konserwatorskich, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków oraz badań archeologicznych (Dz.U. Nr 165, poz.987).