

**UCHWAŁA NR
RADY MIASTA BIAŁYSTOK**

z dnia 2017 r.

w sprawie upamiętnienia Ryszarda „Skiby” Skibińskiego - w formie tablicy pamiątkowej.

Na podstawie art. 18 ust. 2 pkt 13 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2016 poz. 446 z późn. zm.¹⁾) uchwała się, co następuje:

§ 1. 1. Rada Miasta Białystok wyraża zgodę na upamiętnienie Ryszarda „Skiby” Skibińskiego - w formie tablicy pamiątkowej, umieszczonej na budynku przy ul. Legionowej 5 w Białymstoku.

2. Tablica o której mowa w ust. 1, zostanie zrealizowana ze środków Miasta Białystok.

§ 2. Integralną częścią niniejszej uchwały jest załącznik graficzny przedstawiający miejsce lokalizacji tablicy, o której mowa w § 1.

§ 3. Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Białegostoku.

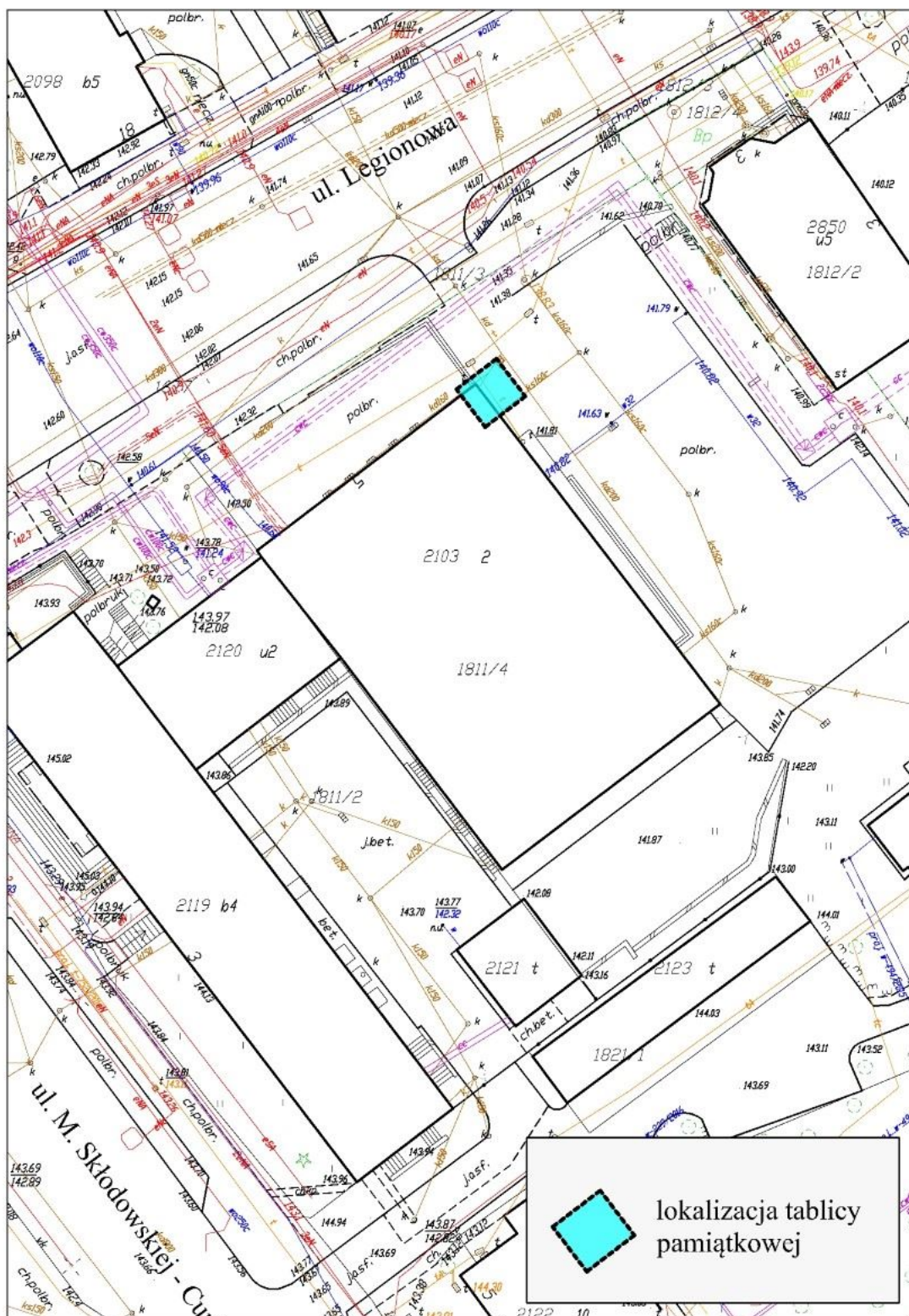
§ 4. Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

PRZEWODNICZĄCY RADY

Mariusz Krzysztof Gromko

¹⁾Zmiany tekstu jednolitego wymienionej ustawy zostały ogłoszone w Dz. U. z 2016 r. poz.1579 i 1948 oraz z 2017 r. poz. 730 i 935.

Załącznik do Uchwały Nr
Rady Miasta Białystok
z dnia.....2017 r.



UZASADNIENIE

Zgodnie z art. 18 ust. 2 pkt 13 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2016 r. poz. 446 z późn. zm.) podejmowanie uchwał w sprawach dotyczących wznoszenia pomników należy do wyłącznej właściwości rady gminy.

Ryszard „Skiba” Skibiński (Toruń 20.01.1951 r., Białystok 4.06.1983 r.). Kompozytor, instrumentalista grający na harmonijce ustnej. Założyciel i lider białostockiego zespołu „Kasa Chorych” (1975 r.). Pomysłodawca odbywającego się do dzisiaj Festiwalu „Jesień z Bluesem”, zorganizowanego po raz pierwszy w Białymstoku w 1978 roku. W zespole „Kasa Chorych” grał do 1982 roku, a następnie został członkiem zespołu „Krzak”. „Kasa Chorych” swój koncert pożegnalny w składzie ze Skibińskim zagrała w Sali Kongresowej w Warszawie, w grudniu 1982 roku. „Skiba” występował na wielu festiwalach bluesowych, współpracował z wieloma polskimi zespołami i muzykami bluesowymi, m.in. z zespołem Dżem, After Blues, z Leszkiem Winderem, Ryszardem Riedlem, Jarosławem Tiskowem, Martyną Jakubowicz, Janem Skrzekiem. Ostatni swój występ miał na koncercie w Poznaniu 21 maja 1983 r. Zmarł 4 czerwca 1983 r. w Białymstoku, jest pochowany na cmentarzu św. Rocha. Wielu artystów poświęciło swoje utwory jego pamięci. Najbardziej znany z nich, wielokrotnie wykonywany na Festiwalu „Jesień z bluesem” w białostockim kinie Forum, to „Skazany na bluesa” zespołu Dżem. Przez kilka lat na tym Festiwalu najlepszemu wykonawcy była przyznawana nagroda imienia Skibińskiego. Na powstałej w 2008 roku w Białymstoku Alei Bluesa Ryszard „Skiba” Skibiński, jako pierwszy muzyk, otrzymał swoją tabliczkę.

Jak pisze o nim Robert Trusiak w książce „Białostocki odcień bluesa”: *„Pomimo tego, że Rysiek Skibiński nie urodził się w Białymstoku całe swoje muzyczne życie spędził w tym mieście i to miasto rozsławiał w całej Polsce. Był taki czas, że na słowo „Białystok” był odzew „Skiba i Kasa Chorych”. Ryszard Skibiński to człowiek-legenda, który tchnął w polskiego bluesa nowego, świeżego ducha. Człowiek, który zaliczany był do grona najbardziej charakterystycznych postaci naszej sceny. Człowiek, który swoją niebywałą spontanicznością zjednywał sobie sympatyków a jego gra na harmonijce tchnęła wielkim ładunkiem ekspresji i radości. To on razem z muzykami Kasy Chorych wprowadził bluesa na wielkie sceny, to dzięki nim zaistniał blues w mediach i świadomości wielu ludzi. Rysiek nie był ani tym pierwszym, ani tym jedynym muzykiem w Polsce, który grał wówczas na harmonijce.”*

Biorąc pod uwagę rolę Ryszarda „Skiby” Skibińskiego w historii białostockiego bluesa i zespołu „Kasa Chorych” oraz fakt zainicjowania, organizowanego do dziś Festiwalu „Jesień z bluesem”, postanawia się upamiętnić związanego z naszym miastem muzyka i umieścić tablicę pamiątkową przy ul. Legionowa 5 w Białymstoku, (obecnie budynek Białostockiego Ośrodka Kultury oraz kina Forum w Białymstoku), gdzie odbył się w 1978 r. po raz pierwszy Festiwal „Jesień z bluesem”.

Na terenie, obejmującym działkę nr ewid. gr. 1811/4 obr. 11– Śródmieście w Białymstoku, stanowiącą własność Gminy Białystok, obowiązuje miejscowy plan zagospodarowania przestrzennego części osiedla Centrum w Białymstoku (rejon ulic: M. Skłodowskiej–Curie i Akademickiej) przyjęty uchwałą nr XII/95/11 Rady Miejskiej Białegostoku z dnia 30 maja 2011 r. Lokalizacja tablicy nie koliduje z ustaleniami planu.

Obowiązek opieki nad tablicą po jej wybudowaniu będzie realizowany przez Miasto Białystok.