

ZDM-IX.271.8.2017

UMOWA NR

/PROJEKT UMOWY/

zawarta w dniu w Białymstoku,
pomiędzy

MIASTEM BIAŁYSTOK z siedzibą przy ul. Słonimskiej 1 w Białymstoku,
NIP 542-030-46-37, REGON 000 515 000,

zwanym dalej **ZAMAWIAJĄCYM**, reprezentowanym przez:

..... – Zastępcę Prezydenta Miasta Białegostoku

a

.....
z siedzibą:

NIP

REGON

zwanym dalej **WYKONAWCĄ**, reprezentowanym przez:

1.

2.

w dalszej części umowy zwanymi łącznie **STRONAMI**, na podstawie dokonanego przez Zamawiającego wyboru oferty Wykonawcy, w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego w trybie ogłoszenia o zamówieniu wyłączonego ze stosowania przepisów ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. *Prawo zamówień publicznych* (Dz. U. z 2015 r. poz. 2164 z późn. zm.) na podstawie art. 4 pkt. 8 ustawy, o następującej treści:

PRZEDMIOT UMOWY

§ 1

1. Przedmiotem niniejszej umowy jest:

„Wykonanie dwóch filmów z „lotu ptaka” promujących projekty drogowe współfinansowane ze środków Unii Europejskiej w ramach Programu Operacyjnego Polska Wschodnia 2014- 2020”

zgodnie z ogłoszeniem o zamówieniu i złożoną ofertą.

2. Zakres zamówienia obejmuje wykonanie dwóch filmów oraz zdjęć z „lotu ptaka” promujących dwa projekty:

„Budowa DW 669 w Białymstoku na odcinku od skrzyżowania al. Jana Pawła II z ul. Narodowych Sił Zbrojnych (DW 676/DW 669) do ul. Ciołkowskiego (DW 678)”
(„Budowa Trasy Niepodległości w Białymstoku – połączenie południowej części Białegostoku i obszaru funkcjonalnego z siecią dróg krajowych i TEN-T”)

i „Przebudowa DW 678 w Białymstoku na odcinku od skrzyżowania ul. Ciołkowskiego z ul. Mickiewicza do skrzyżowania ul. Ciołkowskiego z ul. Sulika (DK 65)” („Przebudowa ul. K. Ciołkowskiego – etap II (przebudowa drogi wojewódzkiej 678 zapewniającej połączenie z siecią TEN-T)”)

realizowane w ramach Programu Operacyjnego Polska Wschodnia 2014-2020.

2. Wykonawca zobowiązuje się wykonać przedmiot umowy z należytą starannością, w szczególności dbając o artystyczną i techniczną jakość filmu, zgodnie z poniższymi wymaganiami:
 - 1) rozdzielczość co najmniej full HD (preferowana 4K), format MP4 przy uwzględnieniu dobrych warunków atmosferycznych;
 - 2) wykonanie zdjęć ze zmontowanego filmu (w ilości do 100 szt.) – wg zlecenia Zamawiającego;
 - 3) dla każdego projektu należy wykonać film składający się z dwóch części:
 - a) I – wstępna na początku realizacji inwestycji,
 - b) II – po zakończeniu inwestycji,który ukazywać będzie stan przed i po realizacji;
 - 4) czas trwania każdego filmu w wersji:
 - a) I – wstępnej na początku realizacji inwestycji: około 1 – 2 minuty,
 - b) II – po zakończeniu inwestycji: około 2 – 3 minuty;
 - 5) filmy należy wykonać w sposób przedstawiający całą inwestycję z „lotu ptaka”.
3. Strony zgodnie postanawiają, iż film zostanie wykonany na podstawie scenariusza, stworzonego przez Wykonawcę i zaakceptowanego przez Zamawiającego. Wykonawca zobowiązany jest przedłożyć Zamawiającemu scenariusz do uzgodnienia w terminie do 20 dni kalendarzowych od dnia podpisania umowy.
4. Wykonawca, przed wykonaniem jakiegokolwiek czynności, która jest sprzeczna z treścią umowy, jej załącznikami i pisemnymi ustaleniami Stron zobowiązany jest do uzyskania pisemnej zgody Zamawiającego, w przeciwnym przypadku Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność z tego tytułu.
5. Zamawiający jest uprawniony do kontroli wykonania umowy na każdym etapie, z zachowaniem prawa oddelegowania własnego przedstawiciela, któremu Wykonawca umożliwi udział we wszelkich czynnościach, bezpośrednio związanych z realizacją filmu.
6. Wszelkie ustalenia, dokonane pomiędzy Stronami w formie ustnej dla swej ważności wymagają ich potwierdzenia z zachowaniem formy pisemnej (e-mail, faks, list polecony, przesyłka kurierska) nie później niż 24 godziny od ich podjęcia.
7. Wykonawca oświadcza, iż dysponuje niezbędną wiedzą i doświadczeniem oraz potencjałem technicznym i ekonomicznym, a także osobami zdolnymi do zrealizowania niniejszej umowy.

OBOWIĄZKI STRON

§ 2

1. Wykonawca zobowiązuje się do wykonania prac określonych w § 1 z należytą starannością zgodnie z ogłoszeniem o zamówieniu oraz na ustalonych niniejszą umową warunkach, a także uzgodnionymi z Zamawiającym zmianami podjętymi w trakcie realizacji prac.
2. Wykonawca zobowiązuje się do opracowania scenariusza o indywidualnym charakterze:

- 1) samodzielnie;
 - 2) bez wad prawnych;
 - 3) nienaruszający praw osób trzecich.
3. Wykonawca zobowiązany jest do przedstawienia Zamawiającemu w celu akceptacji poniższych elementów filmu:
- 1) scenariusza;
 - 2) ewentualnej ścieżki dźwiękowej;
 - 3) wstępnej i ostatecznej wersji filmu.
4. Zamawiającemu przysługuje prawo żądania wniesienia zmian i/lub poprawek w elementach filmu, określonych w ust. 3. Wykonawca zobowiązuje się do dokonania na własny koszt zmian i/lub poprawek wskazanych przez Zamawiającego, w terminie określonym przez Zamawiającego, z tym zastrzeżeniem, iż ww. termin winien umożliwić Wykonawcy właściwe ich dokonanie.

TERMIN WYKONANIA ZAMÓWIENIA

§ 3

1. Wykonawca zobowiązuje się do wykonania przedmiotu umowy w terminie:
 - 1) filmy wstępne: **do 40 dni kalendarzowych od dnia podpisania umowy;**
 - 2) filmy ostateczne:
 - a) ul. K. Ciołkowskiego: **do dnia 24 maja 2018 r. (tj. przewidywany termin odbioru końcowego robót budowlanych),**
 - b) Al. Niepodległości: **do dnia 29 sierpnia 2018 r. (tj. przewidywany termin odbioru końcowego robót budowlanych),**

lecz nie później niż do dnia faktycznego odbioru końcowego robót budowlanych.
2. Termin wykonania równoznaczny jest ze złożeniem przedmiotu zamówienia w siedzibie Zamawiającego (ul. Składowa 11 w Białymstoku, Zarząd Dróg Miejskich, sekretariat, pok. 205) nośnika elektronicznego, na którym utrwalono filmy i zdjęcia (jedna sztuka). Nośniki i materiały przechodzą na własność Zamawiającego z chwilą ich wydania

WYNAGRODZENIE ZA PRZEDMIOT UMOWY, ODBIÓR

§ 4

1. Ustalone w wyniku postępowania o udzielenie zamówienia publicznego **wynagrodzenie ryczałtowe** na podstawie złożonej oferty Wykonawcy wynosi:

brutto PLN (słownie:)

w tym podatek VAT %, tj. PLN i **netto** PLN,

w tym wynagrodzenie za:

 - 1) filmy wstępne: **brutto** PLN (słownie:)
 - 2) filmy ostateczne: **brutto** PLN (słownie:)
 - 3) zdjęcia: **brutto** PLN (słownie:).
2. Wykonawca określając wynagrodzenie oświadcza, że na etapie przygotowywania oferty wykorzystał wszelkie środki mające na celu ustalenie wynagrodzenia obejmującego całość niezbędnych prac związanych z wykonaniem przedmiotu umowy.
3. Wynagrodzenie za przedmiot umowy obejmuje wszystkie koszty związane z wykonaniem i odbiorem przedmiotu umowy i innych świadczeń niezbędnych do prawidłowego wykonania przedmiotu umowy.

§ 5

1. Zapłata wynagrodzenia za przedmiot zamówienia realizowana będzie etapowo na podstawie protokołu zdawczo – odbiorczego, podpisanego bez zastrzeżeń przez przedstawiciela Zamawiającego określonego w § 10 ust. 1 pkt. 1 umowy i faktury wystawionej przez Wykonawcę:
 - 1) I etap – filmy wstępne,
 - 2) II etap – filmy ostateczne,
 - 3) III etap – zdjęcia.
2. Faktura płatna będzie w ciągu 30 dni od daty doręczenia Zamawiającemu prawidłowo wystawionej faktury.
3. Wynagrodzenie przysługujące Wykonawcy będzie płatne przelewem na jego rachunek bankowy Nr:
Płatnik: Miasto Białystok – Urząd Miejski w Białymstoku, 15-950 Białystok, ul. Słonimska 1, NIP 542-030-46-37, REGON 000515000. Miasto Białystok – Urząd Miejski w Białymstoku jest podatnikiem podatku VAT.
4. Wystawiane faktury powinny zawierać następujące dane:
NABYWCA: Miasto Białystok – Urząd Miejski w Białymstoku,
ul. Słonimska 1, 15-950 Białystok, NIP 542-030-46-37
ODBIORCA: Urząd Miejski w Białymstoku, ul. Słonimska 1, 15-950 Białystok

§ 6

1. Zamawiający dokona odbioru przedmiotu umowy w terminie 7 dni roboczych od dnia jego złożenia przez Wykonawcę w siedzibie Zamawiającego.
2. Przez odbiór rozumie się sprawdzenie zgodności przedmiotu umowy z warunkami niniejszej umowy, w ramach którego Zamawiający oceni filmy pod względem:
 - 1) zgodności ze scenariuszem oraz ustaleniami Stron,
 - 2) jakości technicznej obrazu i dźwięku na nośniku, na którym film utrwalono.
3. W przypadku, gdy Zamawiający potwierdzi prawidłowe wykonanie filmu, Strony zobowiązują się do sporządzenia i podpisania protokołu zdawczo – odbiorczego, poświadczającego prawidłowe wykonanie przedmiotu zamówienia.
4. W przypadku, gdy Zamawiający stwierdzi nieprawidłowości w wykonaniu filmu, po ich udokumentowaniu jest uprawniony do proporcjonalnego obniżenia wysokości wynagrodzenia Wykonawcy lub zgłoszenia zakresu zmian i/lub poprawek, które Wykonawca zobowiązany jest wprowadzić do filmu na własny koszt, w terminie określonym przez Zamawiającego, z zastrzeżeniem, iż zakres ww. zmian i/lub poprawek musi być zgodny z umową, jej załącznikami i pisemnymi ustaleniami Stron.
5. Film, do którego Wykonawca wprowadził zmiany i/lub poprawki podlega ponownemu odbiorowi przez Zamawiającego zgodnie z powyższymi zasadami.

PRAWA AUTORSKIE

§ 7

1. W ramach wynagrodzenia o którym mowa w § 4 umowy Wykonawca przenosi na Zamawiającego majątkowe prawa autorskie do wszelkich dzieł powstałych w wykonaniu lub w związku z wykonaniem umowy stanowiących przedmiot prawa autorskiego (dalej: „Prawa Autorskie”).
2. Przeniesienie Praw Autorskich nastąpi z dniem odbioru filmów/zdjęć przez Zamawiającego.

3. Prawa Autorskie nie będą ograniczone pod względem czasowym czy terytorialnym, prawa autorskie przechodzą na Zamawiającego na następujących polach eksploatacji:
 - 1) w zakresie emisji we wszystkich mediach;
 - 2) w zakresie wykorzystania w całości lub części filmu;
 - 3) w zakresie przetwarzania, utrwalania i zwielokrotniania dowolną techniką, w tym techniką zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową – opracowywanie poprzez dodanie różnych elementów, uaktualnienie, modyfikację, tłumaczenie na różne języki, zmiany wielkości i treści całości lub ich części;
 - 4) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których film utrwalono – wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy;
 - 5) w zakresie rozpowszechniania w sposób inny niż określony w pkt. 3) – publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie filmu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym;
 - 6) wprowadzanie do pamięci komputera, wprowadzenie do sieci komputerowej intranetowej i internetowej;
 - 7) wykorzystywanie w materiałach wydawniczych w tym promocyjnych, informacyjnych i szkoleniowych, korzystanie z opracowań w całości lub w części oraz ich łączenie z innymi dziełami;
 - 8) opracowywanie poprzez dodanie różnych elementów, uaktualnienie, modyfikację, tłumaczenie na różne języki, zmiany wielkości i treści całości lub ich części, publikację i rozpowszechnianie w całości lub w części, najem i dzierżawa.
4. Z chwilą odbioru przedmiotu zamówienia, Zamawiający nabywa własność wszystkich egzemplarzy nośnika, na których został utrwalony.
5. Wykonawca zezwala Zamawiającym oraz podmiotom, na rzecz których Zamawiający przeniósł prawa autorskie lub udzielił licencji co do filmu, do którego Prawa Autorskie zostały przeniesione przez Wykonawcę na podstawie umowy, do wykonywania zmian w tym filmie.
6. Wykonawca z dniem odbioru filmu przenosi na Zamawiającego uprawnienie do zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego.
7. Wykonawca gwarantuje Zamawiającym, że świadczenia wchodzące w zakres przedmiotu umowy nie naruszają żadnych praw autorskich, know - how ani innych praw własności intelektualnej, które przysługują osobom trzecim.
8. Jeżeli zostanie zgłoszone roszczenie, że przedmiot umowy narusza jakiegokolwiek prawa osób trzecich, wówczas Zamawiający niezwłocznie poinformuje o tym fakcie Wykonawcę, a Wykonawca zobowiązany jest na swój koszt podjąć wszelkie działania mające na celu odparcie tego zarzutu, chyba, że uzna zarzut za zasadny.
9. W przypadku, gdy wytoczone zostanie przeciwko Zamawiającemu powództwo w związku z zarzutem naruszenia jakichkolwiek praw osób trzecich, Wykonawca jest zobowiązany do wystąpienia z wnioskiem o przystąpienie do postępowania w charakterze interwenienta ubocznego i do zwrócenia Zamawiającemu poniesionych przez Zamawiającego kosztów procesu. Zamawiający nie podejmie żadnych działań bez pisemnego zawiadomienia i przeprowadzenia z Wykonawcą konsultacji dotyczących dalszego postępowania.

§ 8

1. Wykonawca jest odpowiedzialny z tytułu rękojmi za wady przedmiotu umowy w okresie 3 lat od daty odbioru przedmiotu umowy
2. Data zakończenia czynności odbioru przedmiotu umowy jest datą rozpoczęcia okresu rękojmi dla prac objętych umową.

3. W okresie rękojmi Wykonawca jest obowiązany do nieodpłatnego usuwania wad ujawnionych po odbiorze przedmiotu umowy, które wynikną z nieprawidłowego wykonania jakiegokolwiek opracowania albo jego części lub z jakiegokolwiek działania lub zaniechania Wykonawcy.
4. Zamawiający może dochodzić roszczeń z tytułu rękojmi także po terminie określonym w ust. 1, jeżeli reklamował wadę przed upływem tego terminu.
5. O zauważonych wadach w filmie Zamawiający zawiadomi Wykonawcę niezwłocznie po ich ujawnieniu. Wykonawca zobowiązany jest do usunięcia wad w terminie wskazanym przez Zamawiającego.
6. W przypadku bezskutecznego upływu terminu wyznaczonego Wykonawcy przez Zamawiającego do usunięcia wad, Zamawiający ma prawo do zlecenia zastępczego ich usunięcia osobie trzeciej, a koszt wykonania usługi w całości pokryje Wykonawca.

KARY UMOWNE, GWARANCJE

§ 9

1. Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną:
 - 1) w przypadku niedotrzymania terminu zakończenia prac określonego w § 3 ust. 1 pkt. 1 umowy w wysokości 1 % wynagrodzenia brutto, o którym mowa w § 4 ust. 1 pkt. 1 umowy, za każdy dzień zwłoki;
 - 2) w przypadku niedotrzymania terminu zakończenia prac określonego w § 3 ust. 1 pkt. 2 umowy w wysokości 1 % wynagrodzenia brutto, o którym mowa w § 4 ust. 1 umowy, za każdy dzień zwłoki;
 - 3) za zwłokę w dokonaniu uzupełnień i/lub poprawek w usunięciu wad przedmiotu umowy, w wysokości 1 % wynagrodzenia brutto, o którym mowa w § 4 ust. 1 umowy, za każdy dzień zwłoki.
 - 4) za odstąpienie od umowy przez Zamawiającego lub Wykonawcę z przyczyn, za które ponosi odpowiedzialność Wykonawca w wysokości 20 % wynagrodzenia umownego brutto;
 - 5) za nieuzasadnione zaniechanie wykonywania prac określonych umową, trwające powyżej 20 dni w wysokości 10 % wynagrodzenia umownego brutto.
2. Zamawiający zapłaci Wykonawcy karę umowną w przypadku odstąpienia od umowy przez Wykonawcę z przyczyn, za które ponosi odpowiedzialność Zamawiający w wysokości 20 % wynagrodzenia umownego brutto z zastrzeżeniem § 11 ust. 2.
3. Strony dopuszczają możliwość dochodzenia odszkodowania do wysokości szkody rzeczywiście poniesionej.
4. W razie naliczenia kar umownych Zamawiający wystawi odpowiednią notę obciążeniową, o ile nie skorzysta z uprawnień określonych w ust. 9.
5. Kary umowne będą płatne w terminie 14 dni od daty otrzymania noty obciążeniowej.
6. Wszelkie kwoty należne Zamawiającemu, w szczególności z tytułu kar umownych, mogą być potrącane z płatności realizowanych na rzecz Wykonawcy, na co Wykonawca wyraża bezwarunkową zgodę.
7. W przypadku zwłoki w opłacaniu faktur Zamawiający zapłaci Wykonawcy odsetki ustawowe.

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

§ 10

1. Strony wyznaczają swoich przedstawicieli:
 - 1) Zamawiający - tel. e-mail:
 - 2) Wykonawca - tel. e-mail:
2. Strony mogą dokonywać zmiany swoich przedstawicieli, po uprzednim zawiadomieniu faksem, emailem. Dokonana zmiana nie wymaga zmiany zapisów niniejszej umowy.

§ 11

1. Zamawiający może odstąpić od umowy, jeżeli:
 - 1) Wykonawca pomimo uprzednich pisemnych zastrzeżeń Zamawiającego nie wykonuje prac zgodnie z warunkami umownymi lub zaniedbuje zobowiązania umowne;
 - 2) suma kar umownych naliczonych przez Zamawiającego z powodów określonych w § 9 ust. 1 umowy przekroczyła kwotę 10% wynagrodzenia brutto określonego w § 4 ust. 1 umowy.
2. W razie wystąpienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia umowy, Zamawiający może odstąpić od umowy w terminie 30 dni od powzięcia wiadomości o tych okolicznościach.
3. W wypadkach określonych w ust. 2 pkt 2 oraz w ust. 3 umowy Wykonawca może żądać jedynie wynagrodzenia należnego mu z tytułu wykonania części umowy.
4. Oświadczenie o odstąpieniu od umowy powinno być złożone w formie pisemnej pod rygorem nieważności.

§ 12

1. Wszelkie zmiany niniejszej umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
2. W przypadku zmiany terminu zakończenia robót budowlanych zmianie może ulec termin określony w § 3 ust. 1 pkt 2 umowy.

§ 13

Wykonawca nie ma prawa do przelania, bez uprzedniej pisemnej zgody Zamawiającego, zaufania wynikających z niniejszej umowy na rzecz osób trzecich.

§ 14

W sprawach nieuregulowanych w umowie zastosowanie mają przepisy Kodeksu Cywilnego.

§ 15

Spory powstałe na tle realizacji niniejszej umowy będą rozstrzygane przez właściwy rzeczowo Sąd powszechny w Białymstoku.

§ 16

Strony oświadczają, że zostały poinformowane, iż niektóre dane zawarte w treści umowy, jak również przedmiot umowy mogą stanowić informację publiczną zgodnie z przepisami

Ustawy z dnia 6 września 2001 r. o *dostępie do informacji publicznej* (Dz. U. z 2016 r. poz. 1764 j.t.).

§ 17

1. Umowę sporządzono w 3 jednobrzmiących egzemplarzach, w tym 2 dla Zamawiającego i 1 dla Wykonawcy.
2. Integralną częścią umowy są:
 - 1) zestawienie kosztów zadania – załącznik nr 1;
 - 2) oferta Wykonawcy.

ZAMAWIAJĄCY:

WYKONAWCA: