



DZIENNIK URZĘDOWY

WOJEWÓDZTWA PODLASKIEGO

Białystok, dnia 1 marca 2024 r.

Poz. 1249

UCHWAŁA NR LXXXI/1108/24 RADY MIASTA BIAŁYSTOK

z dnia 26 lutego 2024 r.

w sprawie nadania statutu Domowi Kultury „Śródmieście” w Białymstoku

Na podstawie art. 18 ust. 2 pkt 15 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2023 r. poz. 40 ze zm.¹⁾) i art. 13 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2024 r. poz. 87) uchwala się, co następuje:

§ 1. Domowi Kultury „Śródmieście” w Białymstoku nadaje się statut, stanowiący załącznik do uchwały.

§ 2. Traci moc uchwała nr XXXIV/390/12 Rady Miasta Białystok z dnia 5 listopada 2012 r. w sprawie nadania statutu Domowi Kultury „Śródmieście” w Białymstoku (Dz. Urz. Woj. Podlaskiego poz. 3458).

§ 3. Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Białegostoku.

§ 4. Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Podlaskiego.

Przewodniczący Rady
Łukasz Prokorym

¹⁾ Zmiany tekstu jednolitego wymienionej ustawy zostały ogłoszone w Dz. U. z 2023 r. poz. 572, 1463 i 1688.

Załącznik do uchwały Nr LXXXI/1108/24
Rady Miasta Białystok
z dnia 26 lutego 2024 r.

STATUT DOMU KULTURY „ŚRÓDMIEŚCIE” W BIAŁYMSTOKU

Rozdział 1. POSTANOWIENIA OGÓLNE

§ 1. 1. Dom Kultury „Śródmieście” w Białymstoku, zwany dalej „Domem Kultury”, jest miejską instytucją kultury działającą w szczególności na podstawie ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej, zwanej dalej „ustawą”, oraz postanowień niniejszego statutu.

2. Dom Kultury jest instytucją posiadającą osobowość prawną i został wpisany do rejestru instytucji kultury Miasta Białegostoku pod numerem RIK 02/92.

3. Organizatorem Domu Kultury jest Miasto Białystok.

§ 2. Siedzibą Domu Kultury jest miasto Białystok.

§ 3. 1. Dom Kultury prowadzi działalność na terenie miasta Białystok, z zastrzeżeniem ust. 2.

2. W ramach wykonywanych zadań Dom Kultury może prowadzić działalność na obszarze Rzeczypospolitej Polskiej oraz za granicą.

§ 4. Dom Kultury może używać skróconej nazwy „DKŚ”.

Rozdział 2. ZAKRES DZIAŁALNOŚCI

§ 5. Celem działania Domu Kultury jest wszechstronna edukacja kulturalna mieszkańców miasta, zwłaszcza dzieci i młodzieży, oraz tworzenie warunków do rozwoju aktywności kulturalnej, artystycznej i zainteresowania sztuką.

§ 6. Zakres działalności Domu Kultury obejmuje:

- 1) prowadzenie różnorodnych form edukacji kulturalnej, w tym: muzycznej, plastycznej, tanecznej, teatralnej i grafiki komputerowej;
- 2) organizowanie różnych form indywidualnej i zespołowej aktywności kulturalnej, w tym poprzez prowadzenie zespołów artystycznych;
- 3) prezentowanie i upowszechnianie dorobku artystycznego, w tym twórców amatorów oraz zespołów artystycznych funkcjonujących w Domu Kultury;
- 4) organizowanie imprez kulturalnych i artystycznych, w tym festiwali, przeglądów, pokazów, koncertów oraz organizowanie wystaw;
- 5) organizowanie przedsięwzięć służących upowszechnianiu lokalnego dziedzictwa i służących zaspokajaniu zainteresowań kulturalnych mieszkańców i ich integracji;
- 6) inspirowanie działań artystycznych i kulturalnych we współpracy z twórcami, instytucjami kultury i organizacjami pozarządowymi;
- 7) współpracę z instytucjami kultury, edukacji, organizacjami pozarządowymi, organami administracji rządowej i samorządowej oraz innymi podmiotami prowadzącymi działalność kulturalną z kraju i zagranicy.

Rozdział 3. ORGANY ZARZĄDZAJĄCE I DORADCZE

§ 7. Dom Kultury jest zarządzany przez Dyrektora, którego powołuje i odwołuje Prezydent Miasta Białegostoku, w trybie i na zasadach określonych w ustawie.

§ 8. 1. W Domu Kultury, jako organ opiniodawczy i doradczy, może działać, powoływana przez Dyrektora Rada Programowa, zwana dalej „Radą”.

2. W skład Rady wchodzi 5 członków, powoływanych spośród instruktorów, opiekunów zespołów Domu Kultury oraz reprezentantów środowisk twórczych.

3. Zasady i tryb działania Rady określa, ustalony przez nią i zatwierdzony przez Dyrektora, regulamin.

Rozdział 4. ŹRÓDŁA FINANSOWANIA

§ 9. 1. Dom Kultury prowadzi samodzielną gospodarkę finansową na zasadach określonych w ustawie oraz innych obowiązujących w tym zakresie przepisach prawa.

2. Podstawą gospodarki finansowej Domu Kultury jest roczny plan finansowy, ustalony przez Dyrektora, z zachowaniem wysokości dotacji z budżetu Miasta Białegostoku.

3. Wysokość rocznej dotacji dla Domu Kultury uchwała Rada Miasta Białystok.

§ 10. 1. Działalność Domu Kultury finansowana jest z dotacji podmiotowej i dotacji celowych z budżetu Miasta, wpływów z prowadzonej działalności, w tym ze sprzedaży składników majątku ruchomego, przychodów z najmu i dzierżawy składników majątkowych, dotacji otrzymywanych z budżetu państwa, środków otrzymywanych od osób fizycznych i prawnych, środków pochodzących z funduszy krajowych i zagranicznych oraz z prowadzonej działalności dodatkowej.

2. Dom Kultury może prowadzić, jako dodatkową, działalność odpłatną na zasadach określonych w obowiązujących odrębnych przepisach, o ile działalność ta nie spowoduje ograniczenia realizacji zadań statutowych.

3. Działalność o której mowa w ust. 2, może być prowadzona w zakresie:

- 1) wynajmu składników majątkowych;
- 2) odpłatnego organizowania imprez artystycznych, kulturalnych i edukacyjnych.

4. Środki uzyskane z prowadzonej działalności dodatkowej, o której mowa w ust. 3, mogą być wykorzystane wyłącznie w celu finansowania działalności statutowej.

Rozdział 5. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

§ 11. Wszelkie zmiany w statucie dokonywane są w trybie przewidzianym dla jego nadania.