



Białystok, 09 października 2026 r.

Prezydent
Miasta Białegostoku

ORN-I.0003.168.2026



Pan
Henryk Dębowski
Radny Rady Miasta Białystok

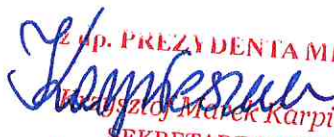
Odpowiadając na interpelację z dnia 22 września 2026 r., w sprawie muralu „Dziewczynka z konewką” przy Al. J. Piłsudskiego 11/4 w Białymstoku, informuję jak niżej.

Mural „Dziewczynka z konewką” autorstwa Natalii Rak znajduje się na południowo-wschodniej elewacji budynku dawnego Gimnazjum i Liceum Dawida Druskina przy Al. J. Piłsudskiego 11/4 w Białymstoku. Nieruchomość ta nie stanowi własności Miasta Białystok i od czasu powstania muralu (2013 r.) zmieniła właścicieli. Obecnie jest w rękach prywatnych. Budynek jest wpisany do rejestru zabytków nieruchomych województwa podlaskiego pod nr rej. A-596 decyzją Podlaskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków z dnia 15 stycznia 2016 r. Sprawy dotyczące tego obiektu należą do właściwości Miejskiego Konserwatora Zabytków, działającego na podstawie porozumienia zawartego pomiędzy Wojewodą Podlaskim, a Miastem Białystok (art. 96 ust. 2 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. *o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami*). Obowiązek utrzymania zabytku w należytych stanie (art. 5 ww. ustawy) spoczywa na właścicielu nieruchomości. Sam mural nie jest zabytkiem i nie został indywidualnie wpisany do rejestru zabytków. Przed 13 laty namalowała go artystka Natalia Rak w ramach akcji „Folk on the Street”. Objęty jest on ochroną jako dobro kultury współczesnej na mocy § 17 miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego (uchwała Rady Miasta Białystok nr XLII/643/17 z 30 listopada 2017 r., wydana na podstawie art. 15 ust. 3 pkt 4 *ustawy o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym*). Ochroną objęte zostało także drzewo stanowiące element kompozycji oraz widok na mural.

Do tej pory nie przeprowadzano prac konserwatorskich lub renowacyjnych muralu. Ponieważ prawa autorskie do wykorzystania wizerunku muralu posiada Podlaski Instytut Kultury w Białymstoku, samorządowa instytucja kultury, której organizatorem jest Województwo Podlaskie, wszelkie działania dotyczące tego obiektu prowadzone są w uzgodnieniu z tą instytucją.

W dniu 01 października 2026 r. odbyły się oględziny muralu *in situ*, w których wziął udział Miejski Konserwator Zabytków. Stan muralu oraz podłoża oceniono jako zły, wymagający kompleksowych prac renowacyjnych.

W dniu 05 października 2026 r. w siedzibie MKZ odbyło się spotkanie z udziałem właściciela zabytkowego budynku, głównego autora projektu architektoniczno - budowlanego remontu i adaptacji budynku, Miejskiego Konserwatora Zabytków, przedstawicieli wykonawcy robót budowlanych, Podlaskiego Instytutu Kultury oraz autorki muralu (łączenie internetowe). Między innymi przedstawiono na nim opracowaną w dniu 14 września 2026 r. ekspertyzę techniczną tynku, na którym znajduje się mural. Obecnie analizowane są możliwości pozyskania środków finansowych zewnętrznych na odtworzenie zniszczonego muralu w porozumieniu z Podlaskim Instytutem Kultury oraz autorką muralu. Stan zachowania najważniejszych elementów przestrzeni publicznej (w tym również muralu „Dziewczynka z konewką”) jest monitorowany na bieżąco.


Z up. PREZYDENTA MIASTA
Marzena Karpieszuk
SEKRETARZ MIASTA


DYREKTOR
Departamentu Kultury, Promocji i Sportu

Edyta Marzena Mozyrska

Sprawę prowadzi:

Departament Kultury, Promocji i Sportu, Biuro MKZ, 85 879 7222