Prezydent
Miasta Białegostoku

Białystok, 09 października 2026 r.

ORN-I.0003.168.2026

URZĄD MIEJSKI W BIAŁYMSTOKU
BIURO RADY MIASTA
Dn. 2026 -10- 09
363
WPŁYNĘŁO
Nr rej .... zał. ....

Pan
Henryk Dębowski
Radny Rady Miasta Białystok

Odpowiadając na interpelację z dnia 22 września 2026 r., w sprawie muralu „Dziewczynka z konewką" przy Al. J. Piłsudskiego 11/4 w Białymstoku, informuję jak niżej.

Mural „Dziewczynka z konewką" autorstwa Natalii Rak znajduje się na południowo-wschodniej elewacji budynku dawnego Gimnazjum i Liceum Dawida Druskina przy Al. J. Piłsudskiego 11/4 w Białymstoku. Nieruchomość ta nie stanowi własności Miasta Białystok i od czasu powstania muralu (2013 r.) zmieniła właścicieli. Obecnie jest w rękach prywatnych. Budynek jest wpisany do rejestru zabytków nieruchomych województwa podlaskiego pod nr rej. A-596 decyzją Podlaskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków z dnia 15 stycznia 2016 r. Sprawy dotyczące tego obiektu należą do właściwości Miejskiego Konserwatora Zabytków, działającego na podstawie porozumienia zawartego pomiędzy Wojewodą Podlaskim, a Miastem Białystok (art. 96 ust. 2 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. *o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami*). Obowiązek utrzymania zabytku w należytym stanie (art. 5 ww. ustawy) spoczywa na właścicielu nieruchomości. Sam mural nie jest zabytkiem i nie został indywidualnie wpisany do rejestru zabytków. Przed 13 laty namalowała go artystka Natalia Rak w ramach akcji „Folk on the Street". Objęty jest on ochroną jako dobro kultury współczesnej na mocy § 17 miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego (uchwała Rady Miasta Białystok nr XLII/643/17 z 30 listopada 2017 r., wydana na podstawie art. 15 ust. 3 pkt 4 *ustawy o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym*). Ochroną objęte zostało także drzewo stanowiące element kompozycji oraz widok na mural.

ul. Słonimska 1, 15-950 Białystok, tel. 85 869 6002, fax 85 869 6265, e-mail: prezydent@um.bialystok.pl
Infolinia Urzędu Miejskiego w Białymstoku – tel. 85 879 79 79

Do tej pory nie przeprowadzano prac konserwatorskich lub renowacyjnych muralu. Ponieważ prawa autorskie do wykorzystania wizerunku muralu posiada Podlaski Instytut Kultury w Białymstoku, samorządowa instytucja kultury, której organizatorem jest Województwo Podlaskie, wszelkie działania dotyczące tego obiektu prowadzone są w uzgodnieniu z tą instytucją.

W dniu 01 października 2026 r. odbyły się oględziny muralu *in situ*, w których wziął udział Miejski Konserwator Zabytków. Stan muralu oraz podłoża oceniono jako zły, wymagający kompleksowych prac renowacyjnych.

W dniu 05 października 2026 r. w siedzibie MKZ odbyło się spotkanie z udziałem właściciela zabytkowego budynku, głównego autora projektu architektoniczno - budowlanego remontu i adaptacji budynku, Miejskiego Konserwatora Zabytków, przedstawicieli wykonawcy robót budowlanych, Podlaskiego Instytutu Kultury oraz autorki muralu (łączenie internetowe). Między innymi przedstawiono na nim opracowaną w dniu 14 września 2026 r. ekspertyzę techniczną tynku, na którym znajduje się mural. Obecnie analizowane są możliwości pozyskania środków finansowych zewnętrznych na odtworzenie zniszczonego muralu w porozumieniu z Podlaskim Instytutem Kultury oraz autorką muralu. Stan zachowania najważniejszych elementów przestrzeni publicznej (w tym również muralu „Dziewczynka z konewką") jest monitorowany na bieżąco.

z up. PREZYDENTA MIASTA
Krzysztof Marek Karpieszuk
SEKRETARZ MIASTA

DYREKTOR
Departamentu Kultury, Promocji i Sportu
Edyta Marzena Mozyrska

Sprawę prowadzi:
Departament Kultury, Promocji i Sportu, Biuro MKZ, 85 879 7222