

Projekt

**UCHWAŁA NR .....  
RADY MIASTA BIAŁYSTOK**

z dnia ..... 2026 r.

**w sprawie nadania nazwy – Edwarda Redlińskiego ulicy położonej na osiedlu nr 6 – Przydworcowe**

Na podstawie art. 18 ust. 2 pkt 13 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2025 r. poz. 1153 ze zm<sup>1)</sup>) uchwała się, co następuje:

**§ 1.** Ulicy położonej w Białymstoku na osiedlu nr 6 – Przydworcowe w obrębie nr 11 – Śródmieście, oznaczonej kolorem żółtym na mapie stanowiącej załącznik do niniejszej uchwały, nadaje się nazwę – **Edwarda Redlińskiego**.

**§ 2.** Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Białegostoku.

**§ 3.** Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Podlaskiego.

PRZEWODNICZĄCA RADY

**Katarzyna Jamróz**

---

<sup>1)</sup>Zmiany tekstu jednolitego wymienionej ustawy zostały ogłoszone w Dz. U. z 2025 r. poz. 1436 oraz z 2026 r. poz. 252



## UZASADNIENIE

Nadanie nazwy ulicy imienia Edwarda Redlińskiego podyktowane jest chęcią uhonorowania wybitnego pisarza, którego twórczość stanowi ważny element dorobku współczesnej literatury polskiej.

Proponowana do nazwania ulica położona jest w obrębie nr 11 – Śródmieście na działkach oznaczonych numerami geodezyjnymi: 511/9, 512/2, 513/2, 514/2, 516/8, 516/9, stanowiących własność Gminy Białystok. Propozycja nazwy pochodzi z *Wykazu proponowanych nazw ulic i placów miasta Białegostoku*.

Edward Redliński (1940-1924) to scenarzysta, prozaik, dramatopisarz i reporter, jeden z najbardziej rozpoznawalnych pisarzy związanych z Podlasiem. Urodził się we Frampolu (obecnie Hołówki Duże w gminie Juchnowiec Kościelny). Ukończył studia na Wydziale Geodezji i Kartografii Politechniki Warszawskiej oraz Studium Dziennikarskie Uniwersytetu Warszawskiego. Pracował jako dziennikarz, m.in. w „Gazecie Białostockiej”, a także w warszawskim tygodniku „Kultura”. Był autorem groteskowo-realistycznych powieści i opowiadań, ukazujących konflikt między kulturą tradycyjną a nowoczesnością. Szczególne miejsce w jego dorobku zajmuje powieść *Konopielka*, uznawana za jedno z najważniejszych dzieł polskiej literatury powojennej. Utwór ten przedstawia zderzenie tradycyjnej kultury wiejskiej z procesami modernizacyjnymi. Na podstawie powieści powstał także film w reżyserii Witolda Leszczyńskiego, który przyczynił się do jeszcze większej popularyzacji twórczości autora. Praca Edwarda Redlińskiego była wielokrotnie doceniana przez środowisko literackie oraz instytucje kultury za którą otrzymał wiele prestiżowych nagród m.in.: im. Juliana Bruna, Fundacji im. Kościelskich, II stopnia Ministra Kultury i Sztuki, literacka im. Wiesława Kazaneckiego, im. Jarosława Iwaszkiewicza za całokształt twórczości oraz nagrodę Marszałka Województwa Podlaskiego za całokształt. Ponadto został odznaczony Złotym Krzyżem Zasługi oraz uhonorowany odznaką „Zasłużony Działacz Kultury”. Liczne nagrody i wyróżnienia stanowią potwierdzenie wysokiej wartości jego dorobku literackiego oraz znaczącego wkładu w rozwój i popularyzację kultury Podlasia.

Upamiętnienie pisarza w przestrzeni publicznej będzie wyrazem uznania i pamięci o Jego twórczości i działalności.

Wobec powyższego, podjęcie stosownej uchwały jest zasadne.