

Wymagania dotyczące dokumentacji prac konserwatorskich

Opracowanie dokumentacji prac konserwatorskich w wersji papierowej (2 egz.) oraz w wersji elektronicznej (płyta CD) zapisanej w formacie PDF – tekst, JPEG – obrazy. Dokumentację fotograficzną procesu konserwacji stanowią poglądowe zdjęcia dokumentujące omawiane prace konserwatorskie przed i po konserwacji (w formacie JPEG i rozdzielczości 300 dpi - forma cyfrowa oraz odbitki fotograficzne w formacie 10x15 lub 15x10 matowe - forma papierowa). Dokumentacja fotograficzna powinna zawierać po 5 fotografii (z różnych przykładów) z wymienionych poniżej grup obiektów przeznaczonych do konserwacji :

- a. teczki tekturowe,
- b. maszynopisy i rękopisy,
- c. odręczne szkice koncepcyjne wykonane na papierze i na kalce,
- d. opracowania planistyczne wielkoformatowe złożone do formatu A4,
- e. oraz fotografie.

Dokumentacja prac konserwatorskich musi być zgodna ze standardami dokumentacji prac konserwatorskich prowadzonych przy zabytku ruchomym wpisanym do rejestru zabytków, wynikającymi z Załącznika do Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 27 lipca 2011 r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich, robót budowlanych, badań konserwatorskich, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków oraz badań archeologicznych (Dz.U. Nr 165, poz.987).