PRZEKROJE NORMALNE
I SZCZEGÓŁY KONSTRUKCYJNE
SKALA 1:50

SZCZEGÓŁ "A"
skala 1:20

SZCZEGÓŁ "B"
skala 1:20

SZCZEGÓŁ "C"
skala 1:20

SZCZEGÓŁ "D"
skala 1:20

SZCZEGÓŁ "E"
skala 1:20

SZCZEGÓŁ "F"
skala 1:20

RAMPA DLA PIESZYCH
przy wyniesionych nawierzchniach
skala 1:100

B-B
skala 1:20

SZCZEGÓŁ "F"
skala 1:20

ul. STOKROTKI (od km 0+317,0 do km 0+444,0)
ul. STOKROTKI (od km 0+009,3 do km 0+302,0 i km 0+459,0 do km 0+550,43),
ul. KROKUSOWA sięgacz nr 1 i ul. POD LASEM,

PRZEKRÓJ POPRZECZNY PRZEZ WYNIESIONĄ NAWIERZCHNIĘ
ul. KROKUSOWA sięgacz nr 2

PRZEKRÓJ PODŁUŻNY PRZEZ WYNIESIONĄ NAWIERZCHNIĘ

Przekrój poprzeczny przez ciąg pieszy

A-A
skala 1:50

SZCZEGÓŁ ZJAZDU INDYWIDUALNEGO
skala 1:100

A-A
skala 1:50

UWAGA:
* warstwę mrozoochronną zaprojektowano pod konstrukcją jezdni ul. Stokrotki na odcinku od KM 0+275,00 do KM 0+550,43 oraz na ul. Krokusowej sięgaczu nr 1 na odcinku od KM 0+00[,]00 do KM 0+011,50.

INWESTOR:	Gmina Białystok ul. Słonimska 1 15-950 Białystok	DROGOWIEC Sp. z o.o. ul. Zwierzyniecka 10 lok. 3; 15-333 Białystok tel. 796 166 476; e-mail: biuro@spdrogowiec.pl KRS 0000583625; NIP: 9662100389; REGON: 362887758	
NAZWA OBIEKTU:	Budowa ulicy Stokrotki w Białymstoku, ul. Pod Lasem na odcinku od skrzyżowania z ul. Brzoskwiniową do skrzyżowania z ul. Stokrotki i sięgaczy ul. Krokusowej na działkach o nr 651 i 771 w zakresie: budowy nawierzchni jezdni, chodników, zjazdów, skrzyżowań oraz budowy ciągów pieszych na działkach o nr: 688: 186/18 i 671 wraz z budową i przebudową infrastruktury technicznej obejmującej: kanalizację deszczową z wpustami i przykanalikami, oświetlenie uliczne.		
STADIUM:	PROJEKT WYKONAWCZY		Numer rys.: 3
NAZWA RYS.:	Przekroje normalne i szczegóły konstrukcyjne		Skala: 1:50
ZESPÓŁ AUTORSKI:			Data: 31.10.2017
Projektant (branża):	Podpis:	Projektant (branża):	Podpis:
DROGOWA: mgr inż. Paweł Sietejko PDL/0103/POOD/12 PDL/BD/0017/13		DROGOWA: mgr inż. Piotr Jakubecki PDL/0037/POOD/10 PDL/BD/0131/10	
DROGOWA: mgr inż. Łukasz Milewski PDL/0098/POOD/11 PDL/BD/0030/12		WSPÓŁPRACA: mgr inż. Marcin Banel	