

**UCHWAŁA NR XLIX/554/13
RADY MIASTA BIAŁYSTOK**

z dnia 30 września 2013 r.

w sprawie nadania statutu Galerii Arsenal w Białymstoku.

Na podstawie art. 18 ust.2 pkt 15 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2013 r. poz. 594 i poz. 645) w związku z art. 13 ust. 1 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz.U. z 2012 r. poz. 406) uchwala się, co następuje:

§ 1. Galerii Arsenal w Białymstoku nadaje się statut, stanowiący załącznik do uchwały.

§ 2. Traci moc statut Galerii Arsenal w Białymstoku, nadany uchwałą Nr XIX/213/07 Rady Miejskiej w Białymstoku z dnia 26 listopada 2007 r. w sprawie nadania statutu Galerii Arsenal w Białymstoku.

§ 3. Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Białegostoku.

§ 4. Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Podlaskiego.

WICEPRZEWODNICZĄCY RADY

Sławomir Nazaruk

Statut Galerii Arsenal w Białymstoku

Rozdział 1.

POSTANOWIENIA OGÓLNE

§ 1. 1. Galeria Arsenal w Białymstoku, zwana dalej „Galerią”, jest miejską instytucją kultury wpisaną do rejestru instytucji kultury Miasta Białegostoku pod numerem RIK 05/94.

2. Galeria działa w szczególności na podstawie ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2012 r. poz. 406), zwanej dalej „ustawą” oraz postanowień niniejszego statutu.

3. Galeria posiada osobowość prawną.

4. Organizatorem Galerii jest Miasto Białystok.

§ 2. 1. Siedzibą Galerii jest miasto Białystok.

2. Galeria prowadzi działalność na terenie miasta Białegostoku, z zastrzeżeniem ust.3.

3. W ramach realizowanych zadań Galeria może prowadzić działalność na obszarze całego kraju oraz za granicą.

Rozdział 2.

ZAKRES DZIAŁALNOŚCI GALERII

§ 3. Celem działania Galerii jest organizowanie i prowadzenie działalności w zakresie upowszechniania kultury poprzez:

- 1) upowszechnianie sztuki współczesnej;
- 2) prezentowanie i promowanie profesjonalnej twórczości plastycznej w zakresie sztuki współczesnej;
- 3) prowadzenie edukacji kulturalnej i artystycznej;
- 4) gromadzenie zbiorów sztuki współczesnej.

§ 4. 1. Galeria realizuje cele określone w § 3., w szczególności poprzez:

- 1) organizowanie wystaw sztuki współczesnej;
- 2) wydawanie książek, katalogów, innych periodyków i materiałów popularyzujących sztukę współczesną;
- 3) gromadzenie, opracowywanie i inwentaryzowanie dokumentacji różnych zjawisk sztuki współczesnej;
- 4) prowadzenie edukacji kulturalnej i artystycznej wg opracowanych programów;
- 5) organizowanie imprez promujących sztukę współczesną;
- 6) zakup dzieł sztuki współczesnej oraz ich zabezpieczanie.

2. Galeria przy realizacji celów statutowych współpracuje z galeriami, muzeami, ośrodkami sztuki współczesnej w kraju i za granicą oraz ze stowarzyszeniami, towarzystwami, fundacjami i innymi podmiotami prowadzącymi działalność kulturalną.

Rozdział 3.

ORGANY ZARZĄDZAJĄCE

§ 5. 1. Galeria jest zarządzana przez Dyrektora, którego powołuje i odwołuje Prezydent Miasta Białegostoku na czas określony, w trybie określonym ustawą.

2. Dyrektor zarządza całokształtem działalności Galerii, reprezentuje ją na zewnątrz oraz czuwa nad mieniem i jest za nie odpowiedzialny.

3. Nadzór nad Galerią sprawuje Prezydent Miasta Białegostoku.

4. Czynności wobec Dyrektora w sprawach z zakresu prawa pracy dokonuje Prezydent Miasta Białegostoku.

§ 6. 1. W Galerii - jako organ opiniodawczy i doradczy Galerii - może działać Rada Programowa, zwana dalej "Radą", powoływana przez Dyrektora, po zasięgnięciu opinii Prezydenta Miasta Białegostoku.

2. Rada może działać w składzie nie przekraczającym 6 członków, powoływanych spośród osób posiadających wysokie kwalifikacje i doświadczenie w zakresie tworzenia, upowszechniania i ochrony kultury.

3. Zadania Rady oraz szczegółowy tryb jej działania określa, ustalony przez nią i nadany przez Dyrektora, regulamin.

§ 7. Organizację wewnętrzną Galerii określa Regulamin organizacyjny, nadawany przez Dyrektora, po zasięgnięciu opinii Prezydenta Miasta Białegostoku oraz działających w Galerii organizacji związkowych i stowarzyszeń twórców.

Rozdział 4. ŹRÓDŁA FINANSOWANIA

§ 8. 1. Galeria prowadzi samodzielną gospodarkę finansową na zasadach określonych w ustawie.

2. Podstawą gospodarki finansowej Galerii jest roczny plan finansowy, ustalony przez Dyrektora z zachowaniem wysokości dotacji z budżetu Miasta Białegostoku.

3. Wysokość rocznej dotacji dla Galerii uchwała Rada Miasta Białystok.

4. Roczne sprawozdanie finansowe Galerii podlega zatwierdzeniu przez Prezydenta Miasta Białegostoku.

§ 9. 1. Działalność Galerii finansowana jest z dotacji podmiotowej i celowych z budżetu Miasta, wpływów z prowadzonej działalności, w tym ze sprzedaży składników majątku ruchomego, przychodów z najmu i dzierżawy składników majątkowych, dotacji otrzymywanych z budżetu państwa, środków otrzymywanych od osób fizycznych i prawnych oraz z innych źródeł.

2. Galeria może prowadzić, jako dodatkową, działalność odpłatną na zasadach określonych w obowiązujących odrębnych przepisach, o ile działalność ta nie spowoduje ograniczenia realizacji zadań statutowych.

3. Działalność, o której mowa w ust. 2, może być prowadzona w zakresie:

- 1) wynajmu składników majątkowych;
- 2) świadczenia usług poligraficznych, edytorskich i audiowizualnych;
- 3) świadczenia usług transportowych;
- 4) świadczenia usług reklamowych i marketingowych.

4. Środki uzyskane z prowadzonej działalności dodatkowej mogą być wykorzystane wyłącznie w celu finansowania działalności statutowej Galerii.

§ 10. Oświadczenia woli w imieniu Galerii składa Dyrektor.

Rozdział 5. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

§ 11. Połączenia, podziału lub likwidacji Galerii może dokonać Rada Miasta Białystok, na warunkach i w trybie przewidzianym w obowiązujących przepisach.

§ 12. Wszelkie zmiany w statucie mogą być dokonywane w trybie przewidzianym dla jego nadania.