

Regulamin Konkursu Filmowego

§ 1

1. Organizatorem Konkursu Filmowego, zwanego dalej „Konkuresem”, jest Miasto Białystok – Prezydent Miasta Białegostoku, z siedzibą przy ul. Słonimskiej 1, 15-950 Białystok, zwane dalej „Organizatorem”.
2. Przedmiotem Konkursu jest przygotowanie (produkcja) materiału programowego - filmu fabularnego, serialu telewizyjnego, filmu dokumentalnego lub filmu animowanego, przeznaczonego do emisji w telewizji lub w Internecie, związanego z Białymstokiem, który może się przyczynić do kulturalnej, turystycznej i gospodarczej promocji miasta, a także budowania jego pozytywnego wizerunku. Warunkiem udziału w Konkursie jest związanie ww. materiału programowego z Białymstokiem poprzez tematykę, twórców, miejsce realizacji filmu, zwanego dalej „Produkcją”.

§ 2

1. Wartość Konkursu wynosi 200.000,00 złotych brutto (słownie: dwieście tysięcy złotych).
2. Dopuszcza się wyłonienie w Konkursie więcej niż jednego laureata, jak również nie wyłonienie żadnego laureata i nie przyznanie dofinansowania żadnemu ze zgłoszonych projektów.
3. W przypadku wyłonienia więcej niż jednego laureata, łączna kwota dofinansowania nie przekroczy 200.000,00 złotych brutto (słownie: dwieście tysięcy złotych), przy czym kwoty przeznaczone dla poszczególnych laureatów mogą różnić się wysokością.
4. Zaangażowanie finansowe Organizatora w realizację zwycięskich Produkcji nie może przekraczać 50% kosztów realizacji poszczególnych Produkcji.
5. Laureaci Konkursu zobowiązani są do wydatkowania 100% środków finansowych pozyskanych od Organizatora na terenie Białostockiego Obszaru Funkcjonalnego.

§ 3

1. Uczestnikami Konkursu mogą być osoby fizyczne oraz osoby prawne prowadzące działalność gospodarczą w zakresie produkcji filmowej.
2. Uczestnicy Konkursu mogą wspólnie brać udział w Konkursie. Przepisy dotyczące uczestnika Konkursu stosuje się odpowiednio do uczestników Konkursu biorących wspólnie udział w Konkursie.
3. Uczestnicy Konkursu winni:
 - 1) prowadzić działalność gospodarczą w zakresie produkcji filmowej;
 - 2) posiadać niezbędną wiedzę i doświadczenie oraz potencjał techniczny i osobowy umożliwiający realizację projektu;
 - 3) znajdować się w sytuacji ekonomicznej i finansowej zapewniającej realizację Produkcji;
 - 4) złożyć wniosek konkursowy, którego wzór załączono do niniejszego Regulaminu wraz z dokumentami, oświadczeniami oraz zaświadczeniami wymaganymi treścią wniosku;
 - 5) spełniać pozostałe wymagania określone we wniosku konkursowym.

§ 4

1. Do oceny formalnej i merytorycznej wniosków oraz wyboru najlepszych prac konkursowych powołuje się Sąd Konkursowy.
2. Sąd Konkursowy składa się z pięciu członków powoływanych i odwoływanych przez Prezydenta Miasta Białegostoku w drodze zarządzenia.
3. Prezydent Miasta Białegostoku spośród członków Sądu powołuje jego Przewodniczącego, Zastępcę Przewodniczącego i Sekretarza.
4. W przypadku nieobecności Przewodniczącego Sądu Konkursowego jego funkcję przejmuje Zastępca Przewodniczącego Sądu Konkursowego.
5. W skład Sądu Konkursowego wchodzi wyłącznie osoby posiadające kwalifikacje umożliwiające ocenę zgłoszonych prac konkursowych oraz przedstawiciele Organizatora.

§ 5

1. Prezydent Miasta Białegostoku może unieważnić Konkurs bez podania przyczyn.
2. Prezydent Miasta Białegostoku zatwierdza rozstrzygnięcie Konkursu.

§ 6

Ogłoszenie o Konkursie zamieszcza się na stronie internetowej www.bialystok.pl oraz w Biuletynie Informacji Publicznej (bip.bialystok.pl).

§ 7

Za kontakty z uczestnikami Konkursu ze strony Organizatora odpowiedzialna jest Pani Katarzyna Zacharewicz-Lukaszuk, Departament Kultury, Promocji i Sportu, tel. 85 879 71 68, tel. kom. 501 305 029, e-mail: kzacharewicz@um.bialystok.pl.

§ 8

1. Wnioski konkursowe należy składać osobiście lub przysyłać drogą pocztową na adres Kancelarii Ogólnej Urzędu Miejskiego w Białymstoku (15-950) przy ul. Słonimskiej 1 (parter) w godzinach 8:00 – 15:00, z dopiskiem na kopercie „Konkurs Filmowy”.
2. Wnioski konkursowe przyjmowane są do dnia 20 czerwca 2016 r. do godziny 15.00 (decyduje data poświadczenia przyjęcia wniosku w Kancelarii Ogólnej).

§ 9

1. Kryteria oceny wniosków konkursowych i ich znaczenie:

Lp.	Nazwa kryterium i opis	Waga (%)
1.	poprawność wniosku	5
2.	znaczenie dla realizacji celów Konkursu, promocji Białegostoku – stopień powiązania z Białymstokiem poprzez tematykę, twórcę, miejsce realizacji i przedstawienie pozytywnego wizerunku miasta	25
3.	dotychczasowy dorobek uczestnika	15
4.	w przypadku debiutu, dorobek promotora wybranego przez beneficjenta, potwierdzony odpowiednim listem intencyjnym bądź umową	10
5.	walory artystyczne, poznawcze, humanistyczne i etyczne, oryginalność pracy konkursowej (temat, struktura narracyjna oraz podejście wizualne, postacie i dialogi)	25
6.	harmonogram realizacji rozwoju projektu (opis i plan działań, wykonalność planu, strategia współfinansowania; preliminarz budżetu na rozwój projektu, plany finansowania)	10

7.	jakość strategii finansowania oraz potencjału produkcyjnego (projekt planu finansowania produkcji, status współfinansowania)	10
----	--	----

2. Sąd Konkursowy ocenia wnioski konkursowe zgodnie z kryteriami określonymi w ust. 1 i wybiera najlepszą pracę konkursową lub najlepsze prace konkursowe.

§ 10

Regulamin Konkursu jest dostępny w siedzibie Organizatora, w Kancelarii Ogólnej Urzędu Miejskiego w Białymstoku przy ul. Słonimskiej 1 (parter) w godzinach 8:00 – 15:00 oraz na stronie internetowej www.bialystok.pl i w Biuletynie Informacji Publicznej (bip.bialystok.pl).

§ 11

1. Otwarcie wniosków nastąpi na pierwszym posiedzeniu Sądu Konkursowego.
2. Sąd Konkursowy dopuszcza do udziału w Konkursie uczestników spełniających wymagania określone w niniejszym Regulaminie.
3. Uczestnicy Konkursu nie spełniający wymagań określonych w Regulaminie podlegają wykluczeniu.

§ 12

1. Konkurs jest trzyetapowy.
2. W pierwszym etapie Sąd Konkursowy dokonuje oceny wniosków konkursowych pod względem formalnym.
3. W drugim etapie, spośród wniosków konkursowych, które przeszły ocenę formalną, Sąd Konkursowy wyłania najlepsze prace konkursowe i rekomenduje je Prezydentowi Miasta Białegostoku wraz z proponowaną kwotą dofinansowania.
4. Sąd Konkursowy ocenia prace konkursowe w terminie do 15 dni roboczych od daty otwarcia wniosków.
5. Z przebiegu prac Sądu Konkursowego sporządza się protokół.
6. W trzecim etapie, w terminie do 30 dni od dnia otrzymania protokołu Sądu Konkursowego, Prezydent Miasta Białegostoku rozstrzyga o udzieleniu dofinansowania poszczególnym projektom oraz o jego wysokości.

§ 13

Informacje o wynikach Konkursu publikuje się na stronie internetowej www.bialystok.pl oraz w Biuletynie Informacji Publicznej (bip.bialystok.pl) w terminie 7 dni od jego rozstrzygnięcia.

§ 14

1. W terminie do 60 dni od dnia publikacji wyników Konkursu, zawierana jest umowa cywilnoprawna pomiędzy Organizatorem a Laureatem, której przedmiotem będzie przygotowanie materiału programowego, o którym mowa w § 1 ust. 2 Regulaminu Konkursu.
2. Dofinansowanie na realizację przedmiotu umowy, o której mowa w ust. 1 płatne będzie przez Organizatora na rzecz Laureata Konkursu w dwóch etapach:
 - 1) po zakończeniu realizacji fazy zdjęciowej Produkcji i dostarczeniu Organizatorowi dokumentacji z jej realizacji oraz zatwierdzeniu jej przez Organizatora, w wysokości 50% w terminie do 30 dni od daty dostarczenia do Urzędu Miejskiego w Białymstoku prawidłowo wystawionego rachunku lub faktury, na podstawie którego realizowana będzie płatność;

- 2) po zakończeniu realizacji Produkcji, dostarczeniu Organizatorowi kopii filmu wraz z dokumentacją i zatwierdzeniu jej przez Organizatora, w wysokości 50% w terminie do 30 dni od daty dostarczenia Organizatorowi prawidłowo wystawionego rachunku lub faktury, na podstawie którego realizowana będzie płatność.
3. W przypadku niezrealizowania całości Produkcji przez Laureata Konkursu, zobowiązany będzie on do zwrotu na rzecz Organizatora wszelkich kwot uzyskanych od Organizatora.
4. Dofinansowanie przyznane przez Organizatora wyczerpuje wszelkie roszczenia finansowe wobec Organizatora związane z dofinansowanym projektem, w tym z jego dystrybucją i promocją.
5. Organizator zastrzega sobie prawo kontroli dokumentacji finansowej Produkcji przez okres nie krótszy, niż 5 lat od daty zakończenia produkcji filmu.

§ 15

1. Laureat Konkursu zobowiązany jest do doprowadzenia do emisji w telewizji lub w Internecie zwycięskiej Produkcji w terminie do 2 lat od daty zakończenia Produkcji.
2. O fakcie emisji Organizator zostanie powiadomiony w terminie do 5 dni przed datą emisji.
3. W razie braku realizacji zobowiązania, o którym mowa w ust. 1 Laureat jest zobowiązany wyrazić zgodę na nieodpłatną emisję zwycięskiej Produkcji przez Organizatora.

§ 16

1. Organizator przechowuje dokumentację Konkursu przez okres 5 lat od dnia ogłoszenia wyników Konkursu.
2. W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem stosuje się przepisy prawa powszechnie obowiązującego.

PREZYDENT MIASTA

dr hab. Tadeusz Truskolaski

DYREKTOR

Departamentu Kultury, Promocji i Sportu

Egryta Marzecka

6.05.2016